

 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com  
 e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / ECO12 / JEANS

Efekt ten uzyskujemy na podłożu gładkim, wykonanym farbą satynową Eco 12, na którą następnie nakładamy farbę dekoracyjną Jeans Velatura w wybranym lub kilku kolorach wg. wzornika z wersji: matowej czy perłowo-matowej. Dekoracje wykonujemy ruchami pionowymi na powierzchni, a po wyschnięciu poziomymi tworząc specyficzne: smugi, przetarcia oraz cienie, odzwierciedlające zgrzebną tkaninę drapana, czy ratan, a zastosowana w odcieniach niebieskiego - do dekatyzowanego jeansu. Zawarte w Jeans Velatura specjalne surowce powodują, iż można przy jej pomocy wykonywać niepowtarzalne efekty np. tzw. przydymienia, postarzenia powierzchni etc. Produkt wykorzystywany jest do zdobienia pomieszczeń wewnętrznych: salonów, przedpokoi, pokoi dzieciennych, gabinetów, pomieszczeń użyteczności publicznej, wnętrz industrialnych lub apartamentów. Świetnie komponuje się z betonem, drewnem, szkłem, naturalnymi materiałami oraz metalem tworząc modne i niepowtarzalne wnętrza.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbarwne  <b>1</b>	1l / 40m <sup>2</sup>	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne  <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA WHITE</b> gruntowanie kryjące  <b>1</b>	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m <sup>2</sup> Bez rozcieńczenia 8-10m <sup>2</sup>	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
<b>ECO12</b> warstwa podkładowa  <b>2</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносimy jedną lub dwie warstwy farby, które rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
<b>JEANS</b> warstwa dekoracyjna  <b>3</b>	1l / ok.15m <sup>2</sup>	dodać 10-20% wody	szcotka (ławkowiec), euromal, paca z gąbką,	Jeans Velatura do наносzenia szcawką (ławkowcem) należy rozcieńczyć 10-20% wodą. Do utworzenia splotu tkanego płótna, produkt наносimy na dwa etapy, tworząc dwie warstwy, każdą w przeciwnym kierunku. Nanosiemy Jeans Velatura na powierzchnię w wybranym kierunku, wąskimi pasami, w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Następnie przy użyciu porowatej gąbki lub pędzla formujemy wzór, tworząc równomierną fakturę przypominającą nitki makaronu. W przypadku dużych powierzchni dla zachowania prostego wzoru zaleca się użyć długiej poziomnicy do prowadzenia narzędzia. Jeans Velatura jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5h
<b>JEANS</b> warstwa dekoracyjna  <b>4</b>	1l / ok.15m <sup>2</sup>	dodać 10-20% wody	szcotka (ławkowiec), euromal, paca z gąbką,	Nakładamy Jeans Velatura na powierzchnię w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru, w przeciwnym kierunku do warstwy poprzedniej, наносząc wąskimi pasami. Następnie przy użyciu porowatej gąbki lub pędzla formujemy wzór, tworząc równomierną fakturę przypominającą nitki makaronu. W przypadku dużych powierzchni dla zachowania prostego wzoru, zaleca się użyć długiej poziomnicy do prowadzenia narzędzia. Jeans Velatura jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5h