

## MURIMAL 200

### Matowa farba akrylowa

<b>Opis</b>	<p>Matowa farba wodorozcieńczalna o podwyższonej wydajności i dobrych właściwościach kryjących.</p> <p>Farba Murimal 200 jest niezastąpiona przy malowaniu dużych powierzchni ze względów praktycznych i ekonomicznych, ponieważ posiada dobrą wydajność oraz prosty sposób nanoszenia. Po wyschnięciu farba tworzy na ścianach przyjemne welurowo-matowe wykończenie.</p> <p>Produkt przeznaczony do powierzchni wewnętrznych z możliwością stosowania na zewnątrz.</p> <p>Farba zapewnia dobrą ochronę, stanowiąc bezpieczne rozwiązanie dla właściwego zabezpieczenia powierzchni w pomieszczeniach prywatnych oraz publicznych m.in. w szpitalach, ośrodkach służby zdrowia, szkołach i obiektach handlowych.</p> <p>Zastosowanie Murimal 200 umożliwia łatwe i szybkie odświeżanie i odnawianie pomalowanych pomieszczeń bez konieczności usuwania starych warstw farby.</p> <p>Murimal 200 jest stosowany również w profesjonalnych systemach dekoracji wnętrz jako farba podkładowa.</p>
<b>Właściwości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Długotrwały efekt śnieżnobiałych ścian</li> <li>• Dobre krycie i trwałość koloru</li> <li>• Dobra wydajność – do 16m<sup>2</sup>/l na warstwę</li> <li>• Matowe wykończenie</li> <li>• Łatwo się rozprowadza, nie chłapie w trakcie aplikacji</li> <li>• Dobra przyczepność do podłoża</li> <li>• Nie wydziela nieprzyjemnego zapachu podczas nanoszenia i schnięcia</li> </ul>
<b>Gęstość</b>	1,44 – 1,55 (+/-0,05) kg/l w zależności od bazy
<b>Połysk wg norm: PN-EN ISO 813, PN-EN 13300</b>	głęboki mat
<b>Odporność na szorowanie na mokro wg norm: PN-EN ISO 11998, PN-EN 13300</b>	klasa 1 (< 5 µm po 200 cyklach szorowania)
<b>Zawartość części stałych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60,9 ± 1 % (wag.)</li> <li>• 38,8 ± 1% (obj.)</li> </ul>
<b>Pigment/Spoiwo (P:B)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 : 1 (wag.)</li> <li>• 5 : 2 (obj.)</li> </ul>

## MURIMAL 200

### Matowa farba akrylowa

<b>Grubość warstwy wg normy PN-EN ISO 2808</b>	Warstwa mokra o grubości ok. 200µm po wyschnięciu daje warstwę suchą o grubości 78 +/- 3 µm. Badania przeprowadzono w warunkach laboratoryjnych.
<b>Nanoszenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przed użyciem dokładnie wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji</li> <li>• Malować w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C oraz wilgotności względnej powietrza niższej niż 80%.</li> <li>• W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</li> <li>• Aby zachować specyficzne właściwości farby nie wolno mieszać jej z innymi produktami.</li> </ul>
<b>Rozcieńczanie</b>	Bazy bianco/pastello oraz medio zaleca się rozcieńczać wodą w ilości max. 15%; kolory ciemne (scuro, incolore): max. 5%. Do malowania pierwszej warstwy rozcieńczanie zwiększamy o ok. 10%.
<b>Czas schnięcia</b>	Następna warstwa po 4 – 6 godz. Pełne właściwości odpornościowe, zgodnie z PN-EN 13300, powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
<b>Ilość warstw</b>	Minimum dwie warstwy  <i>Uwaga !</i> W przypadku kolorów ciemnych (scuro i incolore) zaleca się, w celu w wydobywania głębi koloru, naniesienie warstwy MFA WHITE rozcieńczonego max do 50%.
<b>Kolory</b>	Biały oraz kolory wg wzornika kolorów ECORSON AP, NCS, RAL, COLORTREND.  W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy użyć farby z jednej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii, należy je wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia po zakończonej pracy należy umyć wodą.
<b>Wydajność</b>	14 - 16 m <sup>2</sup> /l na warstwę (w zależności od bazy i podłoża)
<b>Podłoże</b>	Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki starych farb, zaszpachlować pęknięcia oraz wszystkie nierówności. Powierzchnię zagruntować podkładem MFA CLASSIC lub MFA PLUS w zależności od stanu podłoża, wg instrukcji stosowania tych wyrobów.

## MURIMAL 200

### Matowa farba akrylowa

	Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu.
<b>Narzędzia</b>	walek, pędzel, metoda natryskowa (airless)
<b>Opakowania</b>	1l, 3l, 5l, 14l
<b>Przechowywanie i transport</b>	<p>Produkt transportować i magazynować w szczelnie zamkniętych i oryginalnych opakowaniach. Zabezpieczyć przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +30°C.</p> <p>Okres przydatności farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji, pod warunkiem prawidłowego przechowywania wyrobu w nieotwieranym i oryginalnym opakowaniu.</p>
<b>Ekologia</b>	Farba nie zawiera ołowiu, chromu, rtęci.
<b>Uwagi</b>	<p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej nie są specyfikacją, stanowią jedynie podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.</p> <p>Wszystkie dane zostały podane w oparciu o badania wykonane w laboratorium zgodnie z obowiązującymi normami, nasze doświadczenie praktyczne i najlepszą wiedzę. W zależności od warunków nakładania produktu należy indywidualnie zaplanować poszczególne etapy pracy.</p> <p>Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami zastosowania, magazynowania i transportu.</p>
	<p>Przed przystąpieniem do prac należy zapoznać się z Kartą Techniczną i Charakterystyki.</p> <p>Wraz z wydaniem niniejszej karty, wszystkie poprzednie tracą ważność.</p> <p><i>Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010), produkt zawiera &lt; 30g/l.</i></p>
	<b>PRODUKT POSIADA POLSKI ATEST PZH I JEST ZGODNY Z POLSKIMI NORMAMI: PN EN 13300 2002, CERTYFIKAT PN EN ISO 9001:2009</b>