

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / PRIMER E / MURICON / LUMICCA PEARL

Bardzo plastyczna masa dekoracyjna, dzięki której uzyskujemy wyjątkowe efekty, również w formie przestrzennej. Może być stosowana na ścianach jak również w formie obrazów, zarówno w pokoju nastolatka, salonie lub sypialni. Pokrycie jest łatwe w utrzymaniu, a gładka powierzchnia nie przyjmuje kurzu i brudu, można ją umyć wilgotną szmatką z płynem. Dzięki eleganckiemu wyglądowi i dużej odporności na zabrudzenia efekt często wykorzystywany jest zarówno do zdobienia pomieszczeń publicznych (hotele, sklepy, restauracje, galerie, kina, teatry itp.) jak i w ekskluzywnych apartamentach prywatnych. Farba łączy w sobie szlachetną i naturalną elegancję, refleksy światła i tęczaową poświatę.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcztotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcztotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
PRIMER E podkład kwarcowy 2	1kg / 7-10m ²	10-15% wody	szcztotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy PRIMER E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5 - 8h
MURICON warstwa strukturalna 3	ok. 1kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX	Nanieść masę Muricon na fragment ściany w wybranym kierunku i rozprowadzić równomiernie. Podczas nakładania tworzymy wzór, trzymając pacę pod lekkim kątem tak, żeby przeciągana masa tworzyła oczekiwaną strukturę na powierzchni. Produkt nakładamy etapami, warstwa przy warstwie, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
LUMICCA PEARL AVANGARDA warstwa dekoracyjna 4	1l / 15m ²	gotowy do użytku, max.10% wody	pędzel do każdego koloru, euromal, gąbka, papier ścierny	Lumicca to farba transparentna w bazie Pearl, Gold lub Multicolor, która nadaje efekt kolorystyczny z perlową poświatą. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach. W przypadku kilku kolorów do każdego używamy osobny pędzel. Powierzchnię przecieramy papierem ściernym (np.P120) wygładzając wystające krawędzie. Nanosimy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy łącząc je ze sobą za pomocą gąbki, gumy lub euromala, w celu uzyskania odpowiednich przejść tonalnych zgodnie z kierunkiem utworzonej wcześniej struktury. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5h
LUMICCA PEARL AVANGARDA nadanie poświaty 5	1l / 15m ²	gotowy do użytku, max. 10% wody	pędzel, przyrząd gumowy lub euromal	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w bazie Pearl, Gold lub Multicolor w celu wyrównania kolorystyki i nadania odpowiedniej poświaty. Nanosimy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy za pomocą gumowego zgarniacza, ściągając zgodnie z kierunkiem utworzonej wcześniej struktury. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5h