



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / PRIMER E lub PRIMER BLC / CALCE GRASSELLO

Gładkie w pełni ekologiczne pokrycie dekoracyjne, wytwarzane od stuleci, przy użyciu tych samych naturalnych składników. Oryginalne receptury, przekazywane z pokolenia na pokolenie, pozwalają na stworzenie odpowiedniego środowiska alkalicznego, a łatwe odprowadzenie wilgoci ze ścian, hamuje rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów, produkt korzystnie wpływa na mikroklimat pomieszczenia, nie jest zimny jak kamień, przyjmuje temperaturę otoczenia. Odbijając światło, pozwala wizualnie zwiększyć przestrzeń. Rewelacyjnie prezentuje się zarówno na małych jak i dużych przestrzeniach. Pięknie wygląda na sufitach i ścianach, wchodząc w mariaże z ciekawie dobranym oświetleniem, świetnie łączy się z innymi naturalnymi materiałami tj. szkło, metal, drewno, kamień, podkreślając ich urok i dopełniając ekologiczną filozofię całości. Produkt może być wykonany w jednym lub kilku uzupełniających się i przenikających kolorach czy tonacjach. Jest bardzo szlachetnym efektem dekoracyjnym.



| PRODUKT | WYDAJNOŚĆ | ROZCIEŃCZANIE | NARZĘDZIA | OPIS SYSTEMU | SCHNIECIE |
|---|-----------------------|----------------------------|-------------------------|---|-----------|
| MFA CLASSIC gruntowanie 1 | 1l / 30m ² | Dodać 3l wody do 1l gruntu | szczotka (ławkowiec) | Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 4 - 6h |

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-------------------------|---|--------|
| MFA PLUS gruntowanie 1 | 1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą) | Dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szczotka (ławkowiec) | Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńzonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 7 - 8h |
|--|---|---------------------------------|-------------------------|---|--------|

▼ ▼ ▼ WARSTWA NAKŁADANA OPCJONALNIE ▼ ▼ ▼

| | | | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------------------------|--|--------|
| PRIMER E podkład kwarcowy 2 | 1kg / 7-10m ² | 10-15% wody | szczotka (ławkowiec) | Podkład kwarcowy PRIMER E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 5 - 8h |
|---|--------------------------|-------------|-------------------------|--|--------|

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁATKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

| | | | | | |
|--|------------------------|---------------------------|-------------------------|--|-----|
| PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2 | 1kg / 12m ² | got. do użycia, ew. do 5% | szczotka (ławkowiec) | Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 12h |
|--|------------------------|---------------------------|-------------------------|--|-----|

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------------------|------------------------------|--|-------|
| CALCE GRASSELLO warstw podkładowa 3 | ok. 0,3kg / 1m ² | gotowy do użytku | szpachelka, paca INOX (duża) | Calce Grasselto przed użyciem zawsze dokładnie mieszamy ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw stosujemy profesjonalne pacę ze stali INOX. Nakładamy cienką warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni. | 8-12h |
|---|-----------------------------|------------------|------------------------------|--|-------|

| | | | | | |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|
| CALCE GRASSELLO warstw wyrównująca 4 | ok. 0,3kg / 1m ² | gotowy do użytku | szpachelka, paca INOX (średnia lub duża) | Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwy Calce Grasselto tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni. | 8h |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|

| | | | | | |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|
| CALCE GRASSELLO warstwa wyświecająca 5 | ok. 0,2kg / 1m ² | gotowy do użytku | nakładanie: paca średnia wyświecanie: paca mała szpachelka | Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzegi pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Następnie nakładamy nachodzące warstwy stiuku na siebie o podobnej wielkości i ściągamy w kierunku świeżo nałożonych warstw dobrze wyciskając ich nadmiar. Po nałożeniu niewielkiej płaszczyzny przegladamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychające jeszcze warstwy za pomocą małej pacy INOX, do uzyskania połysku. Calce Grasselto nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę stiuku. | 8h |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

WARSTWA OPCJONALNA

| | | | | | |
|--|---|------------------|--------------------------------------|--|----|
| WOSK MONOCERA lub CERA VENEZIA warstwa opcjonalna 6 | Wosk Monocera: ok. 1kg / 20m ² Cera Venezia: ok. 1kg / 15m ² | gotowy do użytku | nakładanie: szmatka bawełniana | Dobrze wyświecone Calce Grasselto nie wymaga woskowania, jedynie miejsca szczególnie narażone na zabrudzenia można zabezpieczyć woskiem, który po naniesieniu na wilgotną szmatkę bawełnianą poleruje się do uzyskania połysku. W zależności od efektu końcowego stosujemy wosk w paście Monacera lub wosk płynny Cera Venezia o delikatnym stopniu połysku. | 8h |
|--|---|------------------|--------------------------------------|--|----|