

 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com  
 e-mail: info@ecorson.com

## SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / CROMO

Dekoracja miła i gładka w dotyku, którą uzyskujemy poprzez odpowiedni sposób nanoszenia i rozprowadzania farby Cromo pacą. Aby osiągnąć odpowiedni efekt, prace realizujemy etapami, zachowując symetrię tworzonego wzoru. Wykończenie to jest bardzo subtelne, aksamitne, nadaje powierzchni miękkiego i eleganckiego wyglądu, a całemu pomieszczeniu klasy, przy zachowaniu wyszukanego charakteru. Dzięki temu można dekorować różne przestrzenie, od eleganckich klasycznych utrzymanych w stylu modernistycznym i industrialnym, po lokale publiczne i prywatne apartamenty.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 40m <sup>2</sup>	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA WHITE</b> gruntowanie kryjące <b>1</b>	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m <sup>2</sup> Bez rozcieńczenia 8-10m <sup>2</sup>	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIEM SZPACHLI „ÓSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI					
<b>MURIMAL 200</b> warstwa podkładowa <b>2</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
<b>MURIMAL 200</b> warstwa właściwa <b>3</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
<b>CROMO</b> warstwa dekoracyjna <b>4</b>	1kg / 6-8m <sup>2</sup>	gotowe do użytku	paca INOX, szpachelka, papier ścierny np.P180	Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym w celu uzyskania gładszego podłoża. Cromo przed użyciem należy dobrze wymieszać, można stosować bez potrzeby rozcieńczania. Na fragment powierzchni nanieść Cromo równomiernie za pomocą pacy inox. Następnie na świeżej warstwie, rozprowadzić masę w różnych kierunkach. Prace wykonujemy etapami zachowując symetrię tworzonego wzoru, aż do jej całkowitego ukończenia. W zależności od efektu końcowego produkt nanieść na jedną lub dwie warstwy w odstępach min. 5 godz. jedna od drugiej.	12h