



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA CLASSIC lub MFA PLUS / BUCCIATTO E lub PRIMER BLC / GRASSMARMO

Eleganckie, w pełni ekologiczne wykończenie wnętrz, tworzące bardzo ciekawą, przenikającą się trójwymiarową i naprzemienną strukturę matowo - satynową. Szlachetny efekt dekoracyjny, który świetnie dopełni designerskie aranżacje. Dodatkowo tworzy odpowiednie środowisko alkaliczne i pozwala łatwo odprowadzać wilgoć ze ścian, wszystko to zapobiega rozwojowi grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Bardzo dużą zaletą jest to, że można go we wnętrzach stosować bezpośrednio na tynki cementowo-wapienne i tynki maszynowe, bez potrzeby stosowania gładzi gipsowych. Polecamy do nakładania we wszystkich wnętrzach: prywatnych jak i użyteczności publicznej oraz miejscach prestiżowych w których potrzebujemy osiągnąć ciekawy, nietuzinkowy efekt, a także wszędzie tam, gdzie chcemy stworzyć designerskie i pełne elegancji wnętrza, również te narażone na wilgoć i słabą wentylację.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m2	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcztotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcztotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
--	---	---------------------------------	--------------------------	--	--------

BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m2	ok. 30% wody	szcztotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
--	-------------------	--------------	--------------------------	---	----

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szcztotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
--	------------------------	---------------------------	--------------------------	--	-----

GRASSMARMO nakładanie wstępne 3	0,5 kg / 1m2	gotowy do użytku	paca INOX (duża), szpachelka	Grassmarmo przed użyciem należy dokładnie wymieszać, ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw stosujemy profesjonalne pacę ze stali INOX. Grassmarmo zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozpraszając masę trzymamy pacę pod małym kątem. Nakładamy warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
---	--------------	------------------	------------------------------	---	-----

GRASSMARMO wyrównywanie powierzchni 4	0,5 kg / 1m2	gotowy do użytku	paca INOX (duża lub średnia), szpachelka	Wstępnie oczyścić szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwę Grassmarmo tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni. Już po ok. minimum 20 min. od rozpoczęcia nakładania warstwy (w zależności od temperatury i czasu schnięcia) możemy przejść do kolejnej.	5h
---	--------------	------------------	--	--	----

GRASSMARMO DAMASCATO warstwa strukturalna 5	ok. 0,8-1kg / 1m2	gotowy do użytku	paca INOX (2x duża - wzór, średnia lub mała - wyświecanie), szpachelka	Na pacę nanieść niewielką ilość masy Grassmarmo, następnie za pomocą drugiej pacy docisnąć masę i kilkakrotnie oderwać pacę od pacy w celu uzyskania odstającej struktury, którą umiejętnie stemplujemy miejsce przy miejscu przenosząc masę na podłoże tak, aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Po kilku minutach wysychające grzbiety masy wygładzamy pacą, a następnie wyświecamy przed jej wyschnięciem. Pracę wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
---	-------------------	------------------	--	---	-----

(WARSTWA OPCJONALNA)

LUMICCA INCOLORE impregnacja 6	1l / 15-20m2	ok. 100 - 150% wody	szcztotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Pracę wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
--	--------------	---------------------	-----------------------------------	--	----