

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

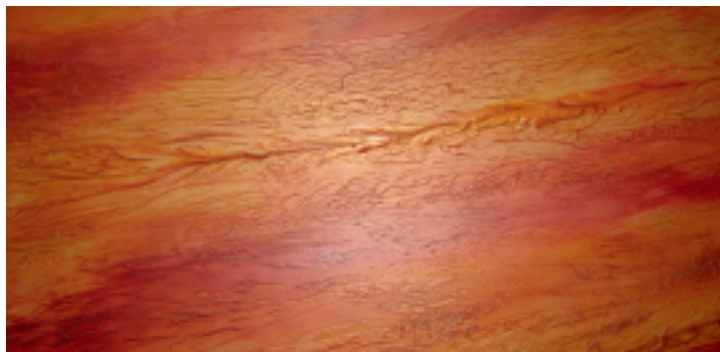
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

**SYSTEM: MFA / PRIMER E / MURICON lub ECOQUA PLUS /
LUMICCA BASE / LUMICCA PEARL lub GOLD**

Efekt dekoracyjny charakteryzujący się strukturą o perłowych i złotych refleksach, pozwalający na uzyskanie śmiałych i oryginalnych wykończeń. Połączenie gęstej farby tworzącej strukturę z wybraną kompozycją dekoracyjnych farb transparentnych, doskonale prezentuje się w każdym nowoczesnym wnętrzu. Szeroka paleta kolorów pozwala samodzielnie komponować ostateczny wygląd pomieszczeń. Pokrycie łatwe w utrzymaniu, gdyż gładka i satynowa powierzchnia nie przyjmuje kurzu oraz brudu, można ją łatwo zmywać wilgotną szmatką z płynem. Doskonale sprawdza się zarówno w mieszkaniach prywatnych jak i miejscach użyteczności publicznej. Utworzone kompozycje nadają nowoczesny i niepowtarzalny efekt dekoracyjny, który ożywi i doenergetyzuje każde wnętrze, zarówno w pokoju nastolatka jak i salonie, sypialni, kuchni czy przedpokoju. Może być również stosowany na ścianach w formie obrazu.



| PRODUKT | WYDAJNOŚĆ | ROZCIEŃCZANIE | NARZĘDZIA | OPIS SYSTEMU | SCHNIECIE |
|---|---|---------------------------------|--|--|-----------|
| MFA CLASSIC gruntowanie 1 | 1l / 30m2 | Dodać 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 4 - 6h |
| (W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT) | | | | | |
| MFA PLUS gruntowanie 1 | 1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą) | Dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szcotka (ławkowiec) | Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 7 - 8h |
| PRIMER E podkład kwarcowy 2 | 1kg / 7-10m2 | 10-15% wody | szcotka (ławkowiec) | Podkład kwarcowy PRIMER E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 5 - 8h |
| MURICON warstwa strukturalna 3 | ok. 1kg / 1 m2 | 5-10% wody | szcotka (ławkowiec), wałek z folii, paca INOX | Do uzyskania struktury w efekcie Halley, stosujemy tynk strukturalny Muricon. Na fragment ściany наносimy produkt pacą w ilości odpowiedniej do uzyskania efektu strukturalnego. Przy pomocy specjalnego wálka do efektów dekoracyjnych pokrytego grubą warstwą folii, formujemy strukturę powierzchni równomiernie ją rozprowadzając. Tworząc strukturę wálka kierujemy w różne strony w celu osiągnięcia odpowiedniej faktury. Pracę wykonujemy etapami cyklicznie ją powtarzając. Następnie przy użyciu pacy nierdzewnej wygładzamy niektóre fragmenty powierzchni tworząc ukośne pasy. | 8-12h |
| LUMICCA BASE podkreślenie struktury 4 | 1l / 15-20m2 dla każdego koloru | gotowy do użytku | pełdel, euromal, zgarniacz ściągaczka gumowa | Do efektu stosujemy farbę Lumicca Baza w celu podkreślenia struktury. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach używając do każdego koloru osobny pełdel. Nanosimy kolory na powierzchnię i rozprowadzamy łącząc je ze sobą za pomocą gumowego zgarniacza, ściągając zgodnie z kierunkiem utworzonej wcześniej struktury. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. | 12h |
| LUMICCA PEARL GOLD HALLEY nadanie poświaty 5 | 1l / 15m2 | gotowy do użytku | pełdel, euromal, zgarniacz ściągaczka gumowa | W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w bazie Pearl, Gold lub Multicolor w celu wyrównania kolorystyki i nadania odpowiedniej poświaty. Nanosimy farbę pełdlem na powierzchnię i rozprowadzamy za pomocą gumowego zgarniacza, ściągając zgodnie z kierunkiem utworzonej wcześniej struktury. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. | 12h |