

LUNA & MURIMAL 200

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / LUNA

Księżycowy efekt dekoracyjny do wnętrz z farby perłowej Luna, nakładany pacą. Tworzy on wspaniałą, delikatną grę światła i barwne refleksy w poświacie złota lub perły. Dekoracja posiada doskonałą odporność na zmywanie, co sprzyja stosowaniu w miejscach narażonych na zabrudzenia. LUNA jest elastyczna, miękka i jedwabista w dotyku, bezwonna i łatwa w nakładaniu. Daje Projektantom i Wykonawcom, a także Inwestorom, nieograniczone możliwości zabawy w kreowaniu przestrzeni. Polecamy do stosowania we wszystkich wnętrzach: prywatnych, domach, mieszkaniach jak i użyteczności publicznej (hotele, sklepy, restauracje, biura, w budynkach oświaty i kultury, służby zdrowia, przemysłu itp.), oraz miejscach prestiżowych, które potrzebujemy optycznie powiększyć, dodać im blasku, wszędzie tam, gdzie chcemy stworzyć przytulne i pełne elegancji wnętrza, również te narażone na zabrudzenia.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbabarwne 1	1l / 40m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie bezbabarwne 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
---	---	---------------------------------	---	--	------

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
--	--	---	---	--	--------

JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIEM SZPACHLI „OŚEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI

MURIMAL 200 warstwa podkładowa 2	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыchającej warstwy.	4-6h
MURIMAL 200 warstwa właściwa 3	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыchającej warstwy.	4-6h
LUNA warstwa dekoracyjna 4	1l / 6-8m2	gotowy do użytku, ew. dodać max 5% wody	paca INOX	Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym w celu uzyskania gładszego podłoża. Farba Luna jest gotowa do użycia, w razie potrzeby rozcieńczyć max. 5% wodą. Na fragment powierzchni nanieść Luna i rozprowadzić równomiernie w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Następnie na świeżej warstwie, płasko dolegającą do podłoża pacą, ruchami obrotowymi, mieszamy farbę w różnych kierunkach w celu uzyskania struktury. Prace wykonujemy etapami zachowując symetrię tworzonego wzoru, aż do jej całkowitego ukończenia.	12h