

# MAKARON

## ECOQUA PLUS LUB MURICON

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / PRIMER E / ECOQUA PLUS lub MURICON / CORADO lub LUNA lub SAHARA

Efekt dekoracyjny, kształtem przypominający nitki makaronu, wykonany w systemie z plastycznej masy strukturalnej Muricon. Na uzyskany efekt наносimy jedną z wybranych farb dekoracyjnych w odcieniach: perły/srebra/złota/brokatu, tj. Corado, Luna, Revello, Lumicca Pearl etc. Technika tą stosujemy nakładając wzór pionowy przy grubszych nitkach oraz poziomy przy cieńszym wzorze (grubość oraz rodzaj struktury jest zależny od zastosowanego narzędzia). W każdej chwili, powierzchnia może być odnowiona za pomocą farby w wybranym kolorze, na której wykonujemy dowolną przecierkę: srebrną, złotą lub interferencyjną (zmienną), nadającą obraz trójwymiarowy o bardzo dużych możliwościach aranżacyjnych. Efekt wykorzystywany jest do zdobienia pomieszczeń użyteczności publicznej jak i w apartamentach, mieszkaniach, klatkach schodowych oraz wszędzie tam, gdzie chcemy stworzyć niepowtarzalne wnętrza, również te narażone na zabrudzenia. Stosowana na zabudowy z płyt kartonowo-gipsowych, gładzi gipsowych, na powierzchniach gładkich i strukturalnych, na różnych tynkach i podłożach.




PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m2	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

<b>MFA PLUS</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
--	---	---------------------------------	---------------------	--	--------

<b>PRIMER E</b> podkład kwarcowy <b>2</b>	1kg / 7-10m2	10-15% wody	szcotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy PRIMER E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5 - 8h
---	--------------	-------------	---------------------	--	--------

(W ZALEŻNOŚCI OD PREFERENCJI WYKONAWCY I OCZEKIWANEGO REZULTATU NALEŻY WYBRAĆ MATERIAŁ NA WARSTWĘ STRUKTURALNĄ)

<b>ECOQUA PLUS</b> warstwa strukturalna <b>MURICON</b> warstwa strukturalna <b>3</b>	0,5 kg / 1 m2 (1kg / 2m2)  0,66 kg / 1 m2 (1kg / 1,5m2)	gotowy do użycia (gąbka) 10-15% wody (grzebień metalowy)  ok. 15% woddy (paca „trawka”)  Rozcieńczenie tynku lub farby powoduje delikatniejszą strukturę dekoracji.	grzebień metalowy, (narzędzie na zamówienie)    paca „trawka”, porowata gąbka, szcotka	Do uzyskania efektu strukturalnego tzw. nitki makaronu, stosujemy nierozcieńczoną farbę Ecoqua Plus lub Muricon. Za pomocą pacy lub szcutki malarskiej наносimy warstwę farby lub masy dekoracyjnej na powierzchnię i tworzymy strukturę nitki makaronu za pomocą porowatej gąbki lub innym przyrządem. Czynność tą wykonujemy partiami, w formie pasów formując strukturę prowadzimy przyrząd jednostajnym wolnym ruchem. Powyższą pracę wykonujemy cyklicznie aż do ukończenia całej powierzchni. Technika tą możemy stosować nakładając wzór pionowy lub poziomy. Grubość oraz rodzaj struktury jest zależny od zastosowanego narzędzia i rodzaju produktu. W przypadku dużych powierzchni dla zachowania prostego wzoru zaleca się użyć długiej poziomnicy do prowadzenia narzędzia.  W przypadku nałożenia grubszej struktury taśmę malarską należy zerwać z powierzchni przed wyschnięciem masy.	8-12h
--	---	--	---	--	-------

<b>CORADO LUNA SAHARA</b> warstwa dekoracyjna <b>4</b>	1l / 8-12m2	dodać 20-50% wody	ławkowiec, szcotka, euromal, pędzel	Przed wykonaniem prac, wybraną farbę Corado, Luna lub Sahara należy rozcieńczyć dodając ok. 20-50 % wody i dobrze wymieszać. Strukturę wygładzić papierem ściernym (np. P180) i nanieść farbę na fragment powierzchni za pomocą szcutki. Następnie rozprowadzić równomiernie euromalem wzdłuż wzoru. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h
--	-------------	-------------------	-------------------------------------	--	----