



 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com
 e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / PERLAGRANDE

Efekt pozwala tworzyć gładką powierzchnię o różnych refleksach świetlnych, wzór powstaje podczas układania perły na ścianie odpowiednimi ruchami pacy Inox, dzięki temu zmienia się kąt padania światła, tworząc delikatne przejścia tonalne. Efekt końcowy w dużej mierze zależy również od zastosowania i rozmieszczenia punktów świetlnych, natomiast w dzień od naturalnego doświetlenia danego wnętrza. Dekoracja ta jest aksamitna w dotyku, przeznaczona do powierzchni wewnętrznych, które chcemy rozświetlić, optycznie powiększyć i stworzyć wrażenie przestrzeni. Pokrycie jest proste w utrzymaniu, łatwe w aplikacji, odporne na zmywanie, gwarantuje zachowanie dyfuzyjności powierzchni. Dostępny jest katalog z oryginalnymi próbkami kolorystycznymi, uwzględniający najnowsze trendy modowe.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m ²	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m ² Bez rozcieńczenia 8-10m ²	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIE SZPACHLI „ÓSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI					
MURIMAL 200 warstwa podkładowa 2	1l / 14-16m ²	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
MURIMAL 200 warstwa właściwa 3	1l / 14-16m ²	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
PERLA-GRANDE warstwa dekoracyjna 4	1l / 6-8m ² na warstwę	gotowy do użytku	paca INOX	Pomalowaną powierzchnię delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym w celu uzyskania gładszego podłoża. Perlagrande przed użyciem należy dobrze wymieszać, można stosować bez potrzeby rozcieńczania. Na fragment powierzchni nanieść Perlagrande równomiernie za pomocą pacy inox. Następnie na świeżej warstwie, rozprowadzić masę w różnych kierunkach. Prace wykonujemy etapami zachowując symetrię tworzonego wzoru, aż do jej całkowitego ukończenia. W zależności od efektu końcowego produkt nanieść na jedną lub dwie warstwy w odstępach min. 5 godz. jedna od drugiej.	12h