

RUSTICON & IMPRESJA ALU

EFEKT Z UŻYCIEM SZABLONU



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO / RUSTICON / ECO 13 NEW / IMPRESJA

Efekt strukturalny wykonany przy użyciu tynku Rusticon oraz dekoracyjnej farby Impresja Alu. Dzięki połączeniu obu produktów uzyskujemy subtelną strukturę starej, zniszczonej ściany, która to po przemalowaniu na dowolny kolor i pokryciu srebrzystą farbą nabiera elegancji i szyku. Dodatkowe użycie szablonu w celu punktowego spiętrzenia warstw tynku pozwala na dodanie akcentów w postaci zdobnych wzorów nawiązujących do klasycznych rozet czy egzotycznych mandali, które stanowią zwieńczenie całej dekoracji.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 40m ²	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
RUSTICON warstwa strukturalna 3	Rusticon: 1kg/1m ² szablon: 1szt/0,9m ²	ok. 15% wody	szablon, paca duża, szpachelka, nożyczki, nożyk do tapet	Tynk Rusticon przed użyciem należy rozcieńczyć wodą i dobrze wymieszać, następnie nanieść pędzlem na fragment powierzchni i rozprowadzić w wybranym kierunku. Pracę wykonujemy etapami aż do jej ukończenia. Powierzchnię przed wyschnięciem wygładzamy pacą, płasko dolegającą do podłoża. Po wyschnięciu należy ocenić wygląd uzyskanej warstwy w celu ewentualnego jej uzupełnienia, miejscowo lub w całości.	12h
SZABLON & RUSTICON warstwa strukturalna 4	Rusticon: 1kg/1m ² szablon: 1szt/0,9m ²	gotowe do użycia max. 5% wodą	szablon, paca duża, szpachelka, nożyczki, nożyk do tapet	Na przygotowane podłoże nakleić szablon. Tynk przed użyciem dobrze wymieszać, następnie nanieść metalową pacą cienką warstwę, wypełniając wzór szablonu. Dosychającą powierzchnię wygładzamy delikatnie pacą płasko dolegającą do podłoża, następnie odklejamy szablon. Po wyschnięciu, wystające krawędzie tynku zaleca się przetrzeć papierem ściernym w celu ich wygładzenia.	12h
ECO13 NEW malowanie 5	1l / 12-14m ²	5-15% wody	wałek, pędzel, metoda natryskowa (airless)	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы jedną lub dwie warstwy farby, które rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	następna warstwa 6-8h
IMPRESJA warstwa dekoracyjna 6	1kg / 5-7m ²	20 - 50% (zależnie od oczekiwanego efektu)	pędzel, szcotka (ławkowiec), wałek, papier ścierny	Produkt należy rozcieńczyć 20-50% wodą. Następnie nabrać niewielką ilość farby na końcówkę pędzla i delikatnie szcawkować po powierzchni przecierając wypukłe elementy struktury. Impresję nakładamy etapami, aż do jej ukończenia.	12h