



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURILLO / SAHARA lub SAHARA ALUMINIO

Wzór ten wykonywany jest przy pomocy farby nakładanej ławkowcem. Ruchami pionowymi lub poziomymi rozprowadzamy Saharę, wyciskając ją spod narzędzia, dzięki temu uzyskujemy strukturę makaronu. Efekt ten możemy tworzyć w poziomie lub pionie w zależności od projektu. Dostępne są katalogi z najnowszymi próbkami kolorystycznymi: Sahara Silver, Sahara Gold i Sahara Multicolor Gold. Wzór na ścianie świetnie komponuje się z naturalnymi elementami wystroju tj. szkło, drewno, metal, ceramika, kamień. Polecamy do stosowania we wszystkich wnętrzach: prywatnych, domach, mieszkaniach jak i użyteczności publicznej (hotele, sklepy, restauracje, biura, w budynkach oświaty i kultury, służby zdrowia, przemysłu itp.), oraz miejscach prestiżowych, które potrzebujemy optycznie powiększyć, dodać im blasku, wszędzie tam, gdzie chcemy stworzyć przytulne i pełne elegancji wnętrza, również te narażone na zabrudzenia.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIEĆCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńzonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
MURILLO warstwa podkładowa 2	1l / 16-20m2	bianco/pastello: I warstwa: max 40% (przy przemalowaniu na podobny kolor) medio: I warstwa: 30% scuro: I warstwa: 20% incolore: I warstwa: 0-10%	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 0-50% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
MURILLO warstwa właściwa 3	1l / 16-20m2	bianco/pastello: II warstwa: 25-30% medio: II warstwa: 20-25% scuro: II warstwa: 10-15% incolore: II warstwa: 0-5%	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 0-40% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
SAHARA, SAHARA ALUMINIO warstwa dekoracyjna 4	1l / 6-8m2	10-15% wody	pędzel, ławkowiec, porowata gąbka	Sahara jest gotowa do użycia, w razie potrzeby rozcieńczamy max. do 15% wodą. Na fragment powierzchni наносimy ją ławkowcem wąskimi pasami, które następnie przy użyciu porowatej gąbki lub pędzla formujemy wzór, tworząc równomierną fakturę przypominającą nitki makaronu. W przypadku dużych powierzchni dla zachowania prostego wzoru zaleca się użyć długiej poziomnicy do prowadzenia narzędzia. Sahara jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h