

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / ECO12 / LUMMICA PEARL

Wewnętrzny efekt dekoracyjny, przypominający swoim wyglądem dojrzałe płatki kwiatów. Planujemy go zawsze na dobrze przygotowanych ścianach o gładkiej i nienagannej powierzchni, wykonanej np. z gładzi gipsowej, którą pokrywamy dobrze rozcieńczoną, wręcz rzadszą farbą matową - Murillo, lub satynową - Eco12 z wysokim stopniem odporności na zabrudzenia, tak aby nie powstała morka, gdyż każda nierówność wyjdzie na tej dekoracji w efekcie końcowym. Następnie farbą transparentno-perłową Lummicca Pearl przy pomocy plastikowej packi tzw. "japunki", wykonujemy oczekiwany efekt dekoracyjny Spatolato pokrywając nim całą powierzchnię bez przerywania pracy tak, aby nakładana farba Lummicca tworzyła wzór i łączyła się na całej powierzchni równomiernie, pokrywając dekorowaną ścianę. Pokrycie jest łatwe w utrzymaniu o wysokim stopniu odporności na zmywanie.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
ECO12 warstwa podkładowa 2	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
ECO12 warstwa właściwa 3	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
LUMMICA PEARL SPATOLATO warstwa dekoracyjna 4	1l / 8m2	gotowy do użytku	paca plastikowa, pędzel	Powierzchnia pod efekt spatolato powinna być idealnie gładka, przetrarta dodatkowo drobnym papierem ściernym. Lummicca to farba transparentna w bazie Pearl, Gold lub Multicolor, która nadaje efekt kolorystyczny z perłową poświatą. Nanosimy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy za pomocą szpachelki nie cofając się do podsychającej warstwy, tak aby nakładana farba łączyła się ze sobą, tworząc regularny wzór. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	4-5h

LUMMICA występuje w kilku bazach: **Lummicca Pearl - srebrna perła**, **Lummicca Gold - złota**, **Lummicca Baza - połysk**
Bazy Multicolor interferencyjne, widoczne pod kątem padającego światła.

M-01 Multicolor złoty, **M-02** Multicolor zielony, **M-03** Multicolor czerwony, **M-04** Multicolor niebieski