

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MFA WHITE / ECO 13 / TEXADO

Jedyny perłowy tynk dekoracyjny, stworzony w innowacyjnej technologii. Skupiska ziarna pozostawiają krystaliczny trójwymiarowy efekt a ubytki między nimi nadają podłożu perłowego blasku. Sam tynk nie musi być barwiony tak jak inne, ponieważ jest transparentny i przejmuje kolor podłoża. Produkt występuje w bazach Silver i Multicolor Gold co daje możliwość barwienia na dowolny kolor, od pastelowych do bardzo intensywnych. Kombinacje kolorystyczne jakie można osiągnąć z połączenia kolorów podłoża jak i samego produktu oferują wielobarwne wykończenie powierzchni. Planowany kolor podłoża lub sam tynk może być barwiony z wzorników takich jak NCS, Ecorson Color lub RAL.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m ²	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m ²	od 0 do 100% wody (max. 1l wody do 1l gruntu)	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczyć max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
MURILLO warstwa podkładowa 2	1l / 16-20m ²	bianco/pastello: I warstwa: max 40% (przy przemalowaniu na podobny kolor) medio: I warstwa: 30% scuro: I warstwa: 20% incolore: I warstwa: 0-10%	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 0-50% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
MURILLO warstwa właściwa 3	1l / 16-20m ²	bianco/pastello: II warstwa: 25-30% medio: II warstwa: 20-25% scuro: II warstwa: 10-15% incolore: II warstwa: 0-5%	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 0-40% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-6h
TEXADO warstwa dekoracyjna 4	1kg / 2,5m ²	paca INOX: max 5% ławkowiec: max 15%	paca INOX, ławkowiec, tampon, pędzel	Tynk przed użyciem należy dokładnie wymieszać, dodając w zależności od użytego narzędzia max 15% wody. W celu łatwiejszej aplikacji zaleca się zwilżyć powierzchnię wodą używając rozpylacza lub mokrej gąbki. W zależności od wybranego sposobu nakładania za pomocą pacy lub ławkowca nakładamy Texado na fragment zwilżonej ściany w ilości odpowiedniej do równomiernego pokrycia części powierzchni. Bezpośrednio po nałożeniu warstwę rozprowadzamy ławkowcem w różnych kierunkach lub "stemplujemy" miejsce przy miejscu za pomocą pacy lub tamponu z irchy, w celu odsłonięcia części podłoża. Pracę wykonujemy etapami, metodą "mokre na mokre", dokładając kolejne warstwy, które na bieżąco, przed wyschnięciem przeglądamy pacą INOX w różne strony lub ruchami kolistymi. Duże powierzchnie zaleca się wykonywać minimum w dwie osoby, tak aby poszczególne warstwy łączyły się ze sobą przed nadmiernym wyschnięciem materiału. Jeśli po przeglądzeniu powierzchni pozostaną zbyt duże skupiska ziarna, możliwe jest wyrównanie wzoru poprzez punktowe uderzenie pędzelkiem lub pacą w miejscach w których należy poprawić, w celu jego rozbicia. Każdorazowo po wzruszeniu struktury powierzchnię należy ponownie przeglądać pacą.	12h