

**SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / TRAVERTINO NATURALE / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE**

W pełni ekologiczny, polecany do wewnątrz i na zewnątrz, jeden z łatwiejszych do wykonania efektów trawertynu, który charakteryzuje się gładkością i poziomymi wzorami w postaci tzw. "wzórów". Kolor naturalny jest najczęściej stosowany do aranżowania przestrzeni, ponieważ odzwierciedla efekt trawertynu i świetnie komponuje się z innymi naturalnymi elementami wnętrza. Dzięki niemu możemy ukryć drobne nierówności powierzchni, a podłoże nie potrzebuje specjalnego wyrównania lub gładzi. Wewnątrz nadaje się do nakładania bezpośrednio na tynki cementowo-wapienne, maszynowe, beton. Poddaje się dłuższej obróbce, co ma znaczenie przy tworzeniu wzorów. Posiada doskonałą przyczepność do różnych podłoży. Powierzchnia jest bardzo odporna na mycie, a nawet szorowanie, naturalne składniki zapewniają doskonałą paroprzepuszczalność i odporność na rozwój grzybów i pleśni. Dlatego idealny jest do zastosowania w pomieszczeniach użytkowych o dużym nasileniu ruchu, narażonych na zabrudzenia a także takich w których występuje para wodna.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m2	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

<b>MFA PLUS</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m2	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
<b>CALCE MARMORINO</b> warstwa podkładowa <b>3</b>	0,6 - 0,7kg / 1m2	gotowy do użytku	paca nierdzewna (duża)	Tynk Calce Marmorino przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni.	8h
<b>TRAVERTINO NATURALE</b> warstwa dekoracyjna <b>4</b>	1,3kg / 1m2	do bieżącego wykorzystania dodać ok. 25-30% wody	paca INOX, szpachelka japońska lub ostrze wymienne	Travertino Naturale jest w postaci suchej, przed użyciem należy dodać ok. 25 - 30% wody do bieżącego wykorzystania i dobrze wymieszać. Nanieść tynk poziomymi warstwami, rozprowadzając masę na grubość ziarna. Następnie przed wyschnięciem, powierzchnię wydrapujemy ostrym narzędziem, tworząc wzór trawertynu. Pracę wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni, tak aby warstwy łączyły się ze sobą na mokro. Po wydrapaniu powierzchnię wygładzamy, trzymając pacę pod małym kątem.	12h
<b>LUMICCA INCOLORE</b> impregnacja <b>5</b>	1l / 15-20m2	ok. 100 - 150% wody	szcotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DWÓCH WARSTW **LUMICCA INCOLORE** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

<b>LUMICCA BASE</b> uwytłonięcie struktury dodatkowa impregnacja <b>6</b>	1l / 12-15m2	ok. 30-50% wody	pędzel, euromal	W celu podkreślenia struktury przy efektach dekoracyjnych, można zastosować farbę transparentną Lumicca Baza w odpowiednim odcieniu. Jest to zwykle produkt opcjonalny, używany w zależności od końcowego efektu. Przed rozpoczęciem pracy, należy go rozcieńczyć ok. 30-50% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą pędzla lub euromala, zbierając nadmiar przy użyciu bawełnianej ściereczki. Pracę wykonujemy zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru, w zależności od oczekiwanego efektu końcowego produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach na fragment powierzchni lub na całość. Lumicca Baza zapewni dodatkową impregnację, która zwiększa odporność.	12h
---	--------------	-----------------	-----------------	---	-----