

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / TRAVERTINO NATURALE / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE

Nowatorskie i bardzo eleganckie podejście do naturalnego trawertynu. Efekt ten składa się z kilku technik nakładania, których różnorodność składa się na ciekawą i zróżnicowaną powierzchnię przypominającą przekrój geologiczny. Może być barwiony wg. pastelowych kolorów katalogowych i niektórych intensywnych. Dzięki temu uzyskujemy w pełni ekologiczny, bardzo szlachetny efekt dekoracyjny, tworzący ciekawą, przenikającą się trójwymiarową i naprzemienną strukturę. Travertino Naturale z efektem Damascato stanowi świetne dopełnienie designerskich aranżacji, dodaje im smaku, a także z sukcesem ożywia przestrzeń. Dodatkowo tworzy odpowiednie środowisko alkaliczne i pozwala łatwo odprowadzać wilgoć ze ścian, wszystko to zapobiega rozwojowi grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Warstwa nakładana tylko w przypadku nanoszenia dekoracji na powierzchni chłonne, MFA to koncentrat gruntujący, który należy rozcieńczyć w stosunku 1:3 z wodą. Na gładką powierzchnię ściany наносimy grunt, który rozprowadzamy za pomocą ławkowca.	4 - 6h
LUB... (PRODUKTY STOSOWANE ZAMIENNIE)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	W przypadku słabych powierzchni ścian, gładzi gipsowych lub starych tynków, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego podłoże MFA PLUS rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Gruntowanie wzmacnia podłoże i zapobiega nadmiernej chłonności. Po zagruntowaniu powierzchnię pozostawiać do wyschnięcia.	7 - 8h
BUCCIATO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
TRAVERTINO NATURALE warstwa podkładowa 3	1kg / 1m ²	do bieżącego wykorzystania dodać ok. 25% wody	paca nierdzewna (duża)	Travertino Naturale jest w postaci suchej, przed użyciem należy dodać ok. 25% wody do bieżącego wykorzystania i dobrze wymieszać. Nanieść tynk poziomymi pasami, pozostawiając przerwy pomiędzy warstwami. Następnie wybieramy masę wąską szpachelką tworząc podłużne pasy. Dodatkowo na krawędziach warstw uzyskujemy wżery poprzez uderzenie twardą szcotką. Pozostałe przerwy uzupełnić naprzemiennie efektem Damascato, poprzez kilkukrotne odrywanie naniesionej masy od drugiej pacy, uzyskujemy w ten sposób odstającą strukturę na pacy, którą przenosimy umiejętnie stemplując na podłożu ściany, tak aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Kolejną przerwę uzupełniamy efektem poziomych nawarstwień tynku, przenoszonych z brzegu pacy na powierzchnię. Każdy fragment dokładanej masy po ok. 30 min. (w zależności od temperatury) wygładzamy pacą przed jej wyschnięciem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8-12h
TRAVERTINO NATURALE warstwa dekoracyjna 4	1,2-1,5kg / 1m ²	do bieżącego wykorzystania dodać ok. 25% wody	paca INOX (2x duża - wzór, średnia lub mała do wyświecanie), szpachelka nierdzewna, twarda szcotka, plastikowa, szpachelka	Travertino Naturale jest w postaci suchej, przed użyciem należy dodać ok. 25% wody do bieżącego wykorzystania i dobrze wymieszać. Nanieść tynk poziomymi pasami, pozostawiając przerwy pomiędzy warstwami. Następnie wybieramy masę wąską szpachelką tworząc podłużne pasy. Dodatkowo na krawędziach warstw uzyskujemy wżery poprzez uderzenie twardą szcotką. Pozostałe przerwy uzupełnić naprzemiennie efektem Damascato, poprzez kilkukrotne odrywanie naniesionej masy od drugiej pacy, uzyskujemy w ten sposób odstającą strukturę na pacy, którą przenosimy umiejętnie stemplując na podłożu ściany, tak aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Kolejną przerwę uzupełniamy efektem poziomych nawarstwień tynku, przenoszonych z brzegu pacy na powierzchnię. Każdy fragment dokładanej masy po ok. 30 min. (w zależności od temperatury) wygładzamy pacą przed jej wyschnięciem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8-12h
LUMICCA INCOLORE impregnacja 5	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szcotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DWÓCH WARSTW **LUMICCA INCOLORE** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

TRAVERTINO NATURALE

z efektem damascato

ECORSON[®]

Design

PROFESSIONAL PAINTS



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

(WARSTWA OPCJONALNA W ZALEŻNOŚCI OD EFEKTU KOŃCOWEGO)

LUMICCA BASE uwydatnienie struktury dodatkowa impregnacja WARSTWA OPCJONALNA 6	1l / 15-20m ²	ok. 30-50% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	W celu podkreślenia struktury przy efektach dekoracyjnych, można zastosować farbę transparentną Lumicca Baza w odpowiednim odcieniu. Jest to zwykle produkt opcjonalny, używany w zależności od końcowego efektu. Przed rozpoczęciem pracy, należy go rozcieńczyć ok. 30-50% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanosić za pomocą pędzla lub euromala, zbierając nadmiar przy użyciu bawełnianej ściereczki. Pracę wykonujemy zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach, na fragment powierzchni lub na całość. Lumicca Baza zapewnia dodatkową impregnację, która zwiększa odporność.	12h
---	--------------------------	-----------------	-------------------------------------	---	-----