

# EFEKT RULLO

## CALCE MARMORINO

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / BUCCIATO E lub PRIMER BLC / CALCE MARMORINO / LUMICCIA INCOLORE / CORADO lub LUNA

Efekt ten może być barwiony wg kolorów pastelowych lub niektórych intensywnych. Potrzebuje w miarę równą i dobrze przygotowaną powierzchnię do nakładania, wykonany jest z ekologicznego, mineralnego tynku Calce Marmorino o drobnym uziarnieniu. Polecany do powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych budynków. Na efekt końcowy w systemie zalecamy nałożenie warstwy impregnującej farbą Lumicca Base w odpowiednim kolorze i Lumiccą Incolore (na zewnątrz 2x), które delikatnie podkreślają wzór i jednocześnie zabezpieczają całość przed zabrudzeniem oraz nasiąkaniem. Powierzchnia jest bardzo odporna na mycie, a nawet szorowanie, naturalne składniki zapewniają doskonałą paro przepuszczalność i odporność na rozwój grzybów, pleśni. Idealny do zastosowania w pomieszczeniach, gdzie występuje para tj. kuchnie, łazienki i użytkowych o dużym nasileniu ruchu, narażonych na zabrudzenia. Efekt łatwy w konserwacji, odporny na mycie, a nawet szorowanie.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbabarwne <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbabarwne <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kvarcowy <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
<b>PRIMER BLC</b> podkład kvarcowy odcinający <b>2</b>	1kg / 12m <sup>2</sup>	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
<b>CALCE MARMORINO</b> warstwa strukturalna <b>3</b>	1kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	paca nierdzewna, wałek	Tynk Calce Marmorino przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść i rozprowadzić równomiernie metalową pacą na fragment powierzchni w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Na świeżo nałożonej warstwie, rolujemy wałkiem sznurkowym w różnych kierunkach w celu uzyskania regularnej faktury. W zależności od temperatury powierzchnię tynku wygładzamy pacą inox przed jej wyschnięciem. Pracę wykonujemy etapami nakładając poszczególne fragmenty, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h
<b>LUMICCIA INCOLORE</b> impregnacja <b>4</b>	1l / 15-20m <sup>2</sup>	ok. 100 - 150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
<b>LUNA</b> warstwa dekoracyjna <b>5</b>	1l / ok. 15m <sup>2</sup>	dodać 20-30% wody	pędzelek, euromal	Do efektu końcowego stosujemy farbę dekoracyjną Luna. Przed nałożeniem należy rozcieńczyć dodając ok. 30% wody i dokładnie wymieszać. Farbę Luna nałożyć pędzlem na euromal, a następnie nanieść na podłoże wcierając w strukturę kolistymi ruchami. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. Ta warstwa nadaje strukturze kolor z poświatą perły.	12h