

Sídlo: 91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 165a  
Pobočka: 90-604 Łódź, ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

## SYSTÉM: MFA / MURIMAL 200 / CROMO

Dekorace příjemná a hladká na dotyk, kterou získáváme odpovídajícím způsobem nanášení a rozšíření barvy Cromo stěrkou. Pro dosažení odpovídajícího efektu práci provádíme po etapách a zachováváme přitom symetrii vytvářeného vzoru. Tento nátěr je velice jemný, sametový, dodává povrchu měkký a elegantní vzhled a celé místnosti úroveň, se zachováním odpovídajícího sofistikovaného charakteru. Díky tomu je možné zdobit různé prostory, od elegantních klasických v modernistickém a industriálním stylu, po veřejné prostory a soukromé apartmány.



VÝROBEK	VYDATNOST	ŘEDĚNÍ	NÁČINÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
<b>MFA CLASSIC</b> bezbarvý základový nátěr <b>1</b>	1 l / 40 m2	Přidejte 4 l vody na 1 l základového nátěru	štetka (široký štětec) váleček na slabé podklady	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:4 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	4-6 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHDNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
<b>MFA PLUS</b> bezbarvý základový nátěr <b>1</b>	1 l / 30 m2 (po rozředění 1 ku 3 s vodou)	Přidejte max. 3 l vody na 1 l nátěru	štetka (široký štětec) váleček na slabé podklady	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS, rozředěný max. v poměru 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHDNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
<b>MFA WHITE</b> krycí základový nátěr <b>1</b>	po rozředění cca 50-100 % vody 1 l / 15-20 m2 Bez rozředění 8-10 m2	Přidejte 0 až 100 % vody. max. 1 l vody na 1 l nátěru	štetka (široký štětec) váleček na slabé podklady	MFA WHITE, bílý základový nátěr s možností obarvení, doporučovaný před každým malováním pro sjednocení povrchu zejména při změně dosavadní barvy zdi. Používá se také pod intenzivní, obtížné kryjící barvy. Základový nátěr ředíme max. 100 % s vodou, nanášíme širokým štětcem a důkladně zatíráme do pevného podkladu. Lze ho nanášet válečkem bez ředění jako barvu do interiéru nebo základový nátěr.	4-6 h
<b>MURIMAL 200</b> základová vrstva <b>2</b>	1 l / 14-16 m2	přidejte 5-15 % vody (podle základu)	velký váleček, malý váleček, teleskop, štětec	Na dobře připravený podklad nanášíme první základovou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (vnitřní rohy zdí, okolo podlahových lišt, okolo kontaktů atd.). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-6 h
<b>MURIMAL 200</b> vlastní vrstva <b>3</b>	1 l / 14-16 m2	přidejte 5-15 % vody (podle základu)	velký váleček, malý váleček, teleskop, štětec	Nanášíme druhou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (pravidlo jako u první vrstvy). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-6 h
<b>CROMO</b> dekorativní vrstva <b>4</b>	1 kg / 6-8 m2	připraveno k použití	stěrka INOX, malá stěrka, smirkový papír např. P180	Natřený povrch jemně otíráme jemným smirkovým papírem, abychom dosáhli hladší podklad. Cromo je před použitím nutné důkladně zamíchat. Lze používat i bez ředění. Na část povrchu naneste rovnoměrně Cromo stěrkou inox. Poté u čerstvé vrstvy roztírejte hmotu různými směry. Práci provádíme po částech při zachování symetrie vytvářeného vzoru až do úplného dokončení. Podle konečného efektu výrobek nanášíme v jedné nebo ve dvou vrstvách v odstupech min. 5 hod.	12 h