


 Sídlo: 91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 165a
 Pobočka: 90-604 Łódź, ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com
 e-mail: info@ecorson.com

SYSTÉM: MFA / MURIMAL 200 / PERLAGRANDE

Prostřednictvím Perlagrande vytváříme hladký povrch s různými světelnými reflexy, vzor vzniká při uspořádání perleti na zdi příslušnými pohyby štětkou inox, díky tomu se proměňuje úhel dopadu světla a vytváří jemné tónové přechody. Konečný efekt ve velké míře záleží také na použití, kvalitě a rozmístění světelných bodů, a přes den na přirozeném osvětlení daného interiéru. Dekorace je sametová na dotyk, vytvořená na bázi akrylových pryskyřic a perleti, ředitelná vodou, určená do interiéru. Vyznačuje se použitím neobyčejné, jemně měňavé perleti, která technikou nanášení zvýrazňuje svoje výjimečné kouzlo a dodává zdem intenzivní a současně elegantní vzhled. Určená do prostor, které chceme prosvětlit, opticky zvětšit a vytvořit dojem prostoru. Nátěr se snadno udržuje, je odolný proti smývání, zaručuje zachování difuzivního povrchu.



VÝROBEK	RYCHLOST	ŘEDĚNÍ	NÁČINÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC bezbarvý základový nátěr 1	1 l / 40 m ²	Přidejte 4 l vody na 1 l základového nátěru	štětka (široký štětec) váleček na slabé podklady	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:4 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	4-6 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHODNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
MFA PLUS bezbarvý základový nátěr 1	1 l / 30 m ² (po rozředění 1 ku 3 s vodou)	Přidejte max. 3 l vody na 1 l nátěru	štětka (široký štětec) váleček na slabé podklady	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS, rozředěný max. v poměru 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHODNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
MFA WHITE krycí základový nátěr 1	po rozředění cca 50-100 % vody 1 l / 15-20 m ² Bez rozředění 8-10 m ²	Přidejte 0 až 100 % vody. max. 1 l vody na 1 l nátěru	štětka (široký štětec) váleček na slabé podklady	MFA WHITE, bílý základový nátěr s možností obarvení, doporučovaný před každým malováním pro sjednocení povrchu zejména při změně dosavadní barvy zdi. Používá se také pod intenzivní, obtížně kryjící barvy. Základový nátěr ředíme max. 100 % s vodou, nanášíme širokým štětcem a důkladně zatíráme do pevného podkladu. Lze ho nanášet válečkem bez ředění jako barvu do interiéru nebo základový nátěr.	4-6 h
MURIMAL 200 základová vrstva 2	1 l / 14-16 m ²	přidejte 5-15 % vody (podle základu)	velký váleček, malý váleček, teleskop, štětec	Na dobře připravený podklad nanášíme první základovou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (vnitřní rohy zdí, okolo podlahových lišt, okolo kontaktů atd.). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-6 h
MURIMAL 200 vlastní vrstva 3	1 l / 14-16 m ²	přidejte 5-15 % vody (podle základu)	velký váleček, malý váleček, teleskop, štětec	Nanášíme druhou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (pravidlo jako u první vrstvy). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-6 h
PERLA-GRANDE dekorativní vrstva 4	1 l / 6-8m ² na vrstvu	připraveno k použití	štětka INOX	Natřený povrch jemně otíráme jemným smirkovým papírem, abychom dosáhli hladší podklad. Perlagrande je před použitím nutné důkladně zamíchat. Lze používat i bez ředění. Na část povrchu naneste rovnoměrně Perlagrande štětkou inox. Poté u čerstvé vrstvy rozetřete hmotu různými směry. Práci provádíme po částech při zachování symetrie vytvářeného vzoru až do úplného dokončení. Podle konečného efektu výrobek nanášíme v jedné nebo ve dvou vrstvách v odstupech min. 5 hod.	12 h