

MURIMAL 200

Matowa farba akrylowa

Opis	<p>Matowa farba wodorozcieńczalna o podwyższonej wydajności i dobrych właściwościach kryjących.</p> <p>Farba Murimal 200 jest niezastąpiona przy malowaniu dużych powierzchni ze względów praktycznych i ekonomicznych, ponieważ posiada dobrą wydajność oraz prosty sposób nanoszenia. Po wyschnięciu farba tworzy na ścianach przyjemne welurowo-matowe wykończenie.</p> <p>Produkt przeznaczony do powierzchni wewnętrznych z możliwością stosowania na zewnątrz.</p> <p>Farba zapewnia dobrą ochronę, stanowiąc bezpieczne rozwiązanie dla właściwego zabezpieczenia powierzchni w pomieszczeniach prywatnych oraz publicznych m.in. w szpitalach, ośrodkach służby zdrowia, szkołach i obiektach handlowych.</p> <p>Zastosowanie Murimal 200 umożliwia łatwe i szybkie odświeżanie i odnawianie pomalowanych pomieszczeń bez konieczności usuwania starych warstw farby.</p> <p>Murimal 200 jest stosowany również w profesjonalnych systemach dekoracji wnętrz jako farba podkładowa.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> • Długotrwały efekt śnieżnobiałych ścian • Dobre krycie i trwałość koloru • Dobra wydajność – do 16m²/l na warstwę • Matowe wykończenie • Łatwo się rozprowadza, nie chłapie w trakcie aplikacji • Dobra przyczepność do podłoża • Nie wydziela nieprzyjemnego zapachu podczas nanoszenia i schnięcia
Gęstość	1,44 – 1,55 (+/-0,05) kg/l w zależności od bazy
Połysk wg norm: PN-EN ISO 813, PN-EN 13300	głęboki mat
Odporność na szorowanie na mokro wg norm: PN-EN ISO 11998, PN-EN 13300	klasa 1 (< 5 µm po 200 cyklach szorowania)
Zawartość części stałych	<ul style="list-style-type: none"> • 60,9 ± 1 % (wag.) • 38,8 ± 1% (obj.)
Pigment/Spoiwo (P:B)	<ul style="list-style-type: none"> • 7 : 1 (wag.) • 5 : 2 (obj.)

MURIMAL 200

Matowa farba akrylowa

Grubość warstwy wg normy PN-EN ISO 2808	Warstwa mokra o grubości ok. 200µm po wyschnięciu daje warstwę suchą o grubości 78 +/- 3 µm. Badania przeprowadzono w warunkach laboratoryjnych.
Nanoszenie	<ul style="list-style-type: none"> • Przed użyciem dokładnie wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji • Malować w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C oraz wilgotności względnej powietrza niższej niż 80%. • W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. • Aby zachować specyficzne właściwości farby nie wolno mieszać jej z innymi produktami.
Rozcieńczanie	Bazy bianco/pastello oraz medio zaleca się rozcieńczać wodą w ilości max. 15%; kolory ciemne (scuro, incolore): max. 5%. Do malowania pierwszej warstwy rozcieńczanie zwiększamy o ok. 10%.
Czas schnięcia	Następna warstwa po 4 – 6 godz. Pełne właściwości odpornościowe, zgodnie z PN-EN 13300, powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
Ilość warstw	Minimum dwie warstwy <i>Uwaga !</i> W przypadku kolorów ciemnych (scuro i incolore) zaleca się, w celu w wydobywania głębi koloru, naniesienie warstwy MFA WHITE rozcieńczonego max do 50%.
Kolory	Biały oraz kolory wg wzornika kolorów ECORSON AP, NCS, RAL, COLORTREND. W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy użyć farby z jednej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii, należy je wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia po zakończonej pracy należy umyć wodą.
Wydajność	14 - 16 m ² /l na warstwę (w zależności od bazy i podłoża)
Podłoże	Każdą powierzchnię należy najpierw odpowiednio przygotować: oczyścić, odgrzybić, osuszyć, odtłuścić i usunąć wszelkie łuszczące się resztki starych farb, zaszpachlować pęknięcia oraz wszystkie nierówności. Powierzchnię zagruntować podkładem MFA CLASSIC lub MFA PLUS w zależności od stanu podłoża, wg instrukcji stosowania tych wyrobów.

MURIMAL 200

Matowa farba akrylowa

	Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu.
Narzędzia	walek, pędzel, metoda natryskowa (airless)
Opakowania	1l, 3l, 5l, 14l
Przechowywanie i transport	<p>Produkt transportować i magazynować w szczelnie zamkniętych i oryginalnych opakowaniach. Zabezpieczyć przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +30°C.</p> <p>Okres przydatności farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji, pod warunkiem prawidłowego przechowywania wyrobu w nieotwieranym i oryginalnym opakowaniu.</p>
Ekologia	Farba nie zawiera ołowiu, chromu, rtęci.
Uwagi	<p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej nie są specyfikacją, stanowią jedynie podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.</p> <p>Wszystkie dane zostały podane w oparciu o badania wykonane w laboratorium zgodnie z obowiązującymi normami, nasze doświadczenie praktyczne i najlepszą wiedzę. W zależności od warunków nakładania produktu należy indywidualnie zaplanować poszczególne etapy pracy.</p> <p>Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami zastosowania, magazynowania i transportu.</p>
	<p>Przed przystąpieniem do prac należy zapoznać się z Kartą Techniczną i Charakterystyki.</p> <p>Wraz z wydaniem niniejszej karty, wszystkie poprzednie tracą ważność.</p> <p><i>Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2016), produkt zawiera < 30g/l.</i></p>
	PRODUKT POSIADA POLSKI ATEST PZH I JEST ZGODNY Z POLSKIMI NORMAMI: PN EN 13300 2002, CERTYFIKAT PN EN ISO 9001:2009