

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13
www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

**SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO /
BETON ART / LUMICCA INCOLORE**

Produkt charakteryzujący się grubą, bardziej wyrazistą strukturą ziarna w masie. Tynk pomyślany dla tych, którzy oczekują surowego, industrialnego efektu z widocznym wzorem. Jest w pełni ekologiczny, naturalne składniki i cykl produkcji oraz alkaliczne pH, zapewniają doskonale odprowadzenie wilgoci ze ścian, a także hamują rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Zastosowany w systemie jest niezwykle odporny na zmywanie, a nawet szorowanie oraz łatwy w konserwacji, spełnia wysokie wymagania produktu profesjonalnego. Doskonale nadaje się do wykończenia ścian wewnątrz i na zewnątrz, szczególnie narażonych na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne, również do wykończenia w oryginalny i ekskluzywny sposób domu czy firmy. Efekt ten można stosować wewnątrz bezpośrednio w systemie na tynki cementowo-wapienne i tynki maszynowe, bez potrzeby wykonywania gładzi gipsowych i idealnego wygładzenia powierzchni.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. 5 - 8h	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)


MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szcotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO warstwa podkładowa 3	0,7kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (duża) szpachelka	Tynk Calce Marmorino przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni.	min.30min
BETON ART warstwa dekoracyjna 4	1,5kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX, szpachelka	Tynk przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Beton Art nakładamy na dosychającą lub wyschniętą warstwę podłoża, układając wzór za pomocą dużej pacy INOX. Zawarte w tynku różnej grubości ziarna i minerały, pozostawiają podczas nanoszenia na powierzchni tzw. wżery, odzwierciedlające strukturę betonu. Pracę wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni, tak aby warstwy łączyły się ze sobą na mokro. Dosychającą powierzchnię umiejętnie wygładzamy, pozostawiając niewielkie ubytki w strukturze. W zależności od efektu końcowego, można dodatkowo na dosychającej powierzchni utworzyć efekt, odbijając zarys płyt betonowych lub dylatacji.	8h

▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶

 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com
 e-mail: info@ecorson.com

LUMICCA PATINA impregnacja (warstwa opcjonalna) 4	20-30m ² /1l	100-200% wodą	pędzel, szczotka zmiotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla, miękkiej szczotki lub szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść Lumicce Patina za pomocą pędzla lub bawełnianej szmatki, dokładnie wcierając w podłoże. Nadmiar usunąć za pomocą gąbki lub szmatki bawełnianej.	24h
---	-------------------------	---------------	---	--	-----

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DODATKOWEJ WARSTWY **LUMICCA PATINA** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

LUMICCA INCOLORE impregnacja 5	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
--	--------------------------	---------------------	-------------------------------	--	----

USUWANIE NADMIARU LUMICCA INCOLORE ZA POMOCĄ SZMATKI JEST SZCZEGÓLNIIE WAŻNE PRZY CIEMNYCH KOLORACH DEKORACJI