

 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com
 e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / CORADO

Efekt uzyskujemy poprzez odpowiedni sposób nanoszenia i rozprowadzania pacą symetrycznych wzorów na powierzchni, które układają się w ósemki, Corado położona na powierzchni cienie, będzie mienić się perłście, natomiast nanoszona grubiej - stworzy efekt matowego aksamitu. Te przejścia tonalne tworzą na ścianach wspaniałą grę światła i perłowe refleksy, podkreślając urok wnętrza. Prosty do uzyskania wzór mieszany, łączy się z szeroką paletą perłowych kolorów, Polecamy do stosowania we wszystkich wnętrzach prywatnych (domach, mieszkaniach) jak i użyteczności publicznej (hotele, sklepy, restauracje, biura, w budynkach oświaty i kultury, służby zdrowia, przemysłu itp.), oraz miejscach prestiżowych, które potrzebujemy optycznie powiększyć, dodać im blasku, wszędzie tam, gdzie chcemy stworzyć przytulne i pełne elegancji wnętrza, również te narażone na zabrudzenia.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 40m ²	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńzonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m ² Bez rozcieńczenia 8-10m ²	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIE SZPACHLI „ÓSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI					
MURIMAL 200 warstwa podkładowa 2	1l / 14-16m ²	dodać 0-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
MURIMAL 200 warstwa właściwa 3	1l / 14-16m ²	dodać 0-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
CORADO warstwa dekoracyjna 4	1kg / 6-7m ²	gotowe do użytku	paca INOX, paca plastikowa	Farba Corado jest gotowa do użycia, w razie potrzeby rozcieńczyć max. 5% wodą. Na fragment powierzchni nanieść Corado i rozprowadzić równomiernie w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Następnie na świeżej warstwie, płasko dolegając do podłoża pacą, przeciągamy farbę w różnych kierunkach w celu uzyskania struktury. Prace wykonujemy etapami zachowując symetrię tworzonego wzoru, aż do jej całkowitego ukończenia.	12h