
 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

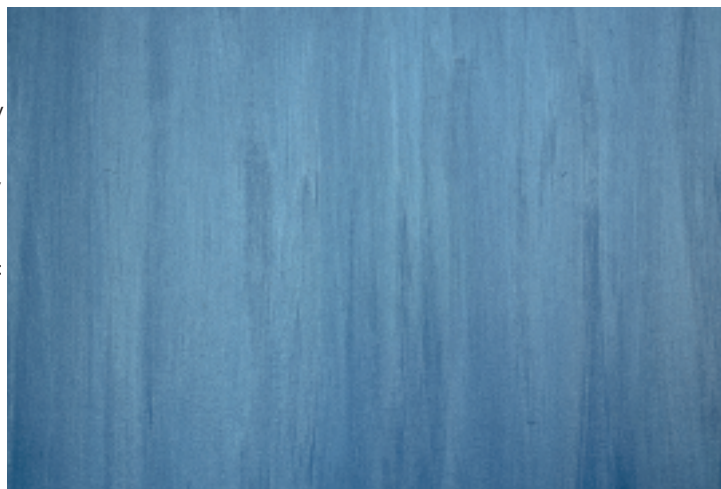
 tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com  
 e-mail: info@ecorson.com

## SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / CROMO

Dekoracja do wnętrz, którą uzyskujemy z nałożonej pędzlem farby Cromo, w systemie a następnie rozprowadzonej euromalem, tworząc w ten sposób oczekiwany wzór liniowy (w pasy) pionowy lub poziomy. Całość jest gładka i aksamitna w dotyku, uwydatniając refleksy metaliczno-perłowe, sprawia, iż wnętrza stają się ekskluzywne, pełne światła, jedwabistego blasku oraz wyjątkowe. Dzięki temu można dekorować różne przestrzenie, od eleganckich klasycznych utrzymanych w stylu modernistycznym i industrialnym, po lokale publiczne i prywatne apartamenty. Dodaje pomieszczeniom oryginalnego wyglądu i stylu, powodując, że są rozświetlone i pełne energii. Świetnie prezentuje się z naturalnymi materiałami tj. metal, szkło, drewno, kamień czy ceramika dopełniając aranżacji. Posiadamy oryginalne wzorniki Cromo w modnej kolorystyce.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 40m <sup>2</sup>	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA WHITE</b> gruntowanie kryjące <b>1</b>	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m <sup>2</sup> Bez rozcieńczenia 8-10m <sup>2</sup>	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być наносzony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
JEŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIEM SZPACHLI „OSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI					
<b>MURIMAL 200</b> warstwa podkładowa <b>2</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыhającej warstwy.	4-6h
<b>MURIMAL 200</b> warstwa właściwa <b>3</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыhającej warstwy.	4-6h
<b>CROMO</b> warstwa dekoracyjna <b>4</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	Dodać ok. 50-80% wody	euromal, pędzel	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy наносić w jednym lub kilku kolorach. W przypadku kilku kolorów do każdego używamy osobny pędzel. Przed wykonaniem prac, farbę Cromo należy rozcieńczyć dodając 50 - 80 % wody. Nanosiemy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy w wybranym kierunku łącząc je ze sobą za pomocą euromala, w celu uzyskania odpowiednich przejść tonalnych. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5-6h