

# EFEKT DAMASCATO

## STIUK NA BETONIE

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34  
tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01  
fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13  
www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / BUCCIATO E lub PRIMER BLC / CALCE MARMORINO / BETON MARMO / CALCE GRASSELLO / MONOCERA

Eleganckie, w pełni ekologiczne wykończenie wnętrz gdzie z tynku dekoracyjnego: Beton Marmo tworzymy efekt Damscato, który finalnie wykańczamy warstwami Stiuiku Calce Grasello w dwóch kolorach, dodatkowo efekt woskujemy. Całość nadaje bardzo oryginalny i naturalny wygląd bursztynowej głębi. Warstwy na powierzchni tworzą przestrzenny obraz z bardzo ciekawą, przenikającą się trójwymiarową i naprzemienną strukturą satynowo-połyskową. Jest to szlachetny efekt dekoracyjny, który świetnie dopełni designerskie aranżacje, doda im smaku, a także z sukcesem ożywi przestrzeń.



| PRODUKT  | WYDAJNOŚĆ  | ROZCIEŃCZANIE                   | NARZĘDZIA  | OPIS SYSTEMU   | SCHNIECIE    |
|--|--|---------------------------------|--|--|--------------|
| <b>MFA CLASSIC</b><br>gruntowanie<br><b>1</b>  | 1l / 30m2  | Dodać 3l wody do 1l gruntu      | szczotka (ławkowiec)                                       | Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.  | 4 - 6h       |
| (W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)   |  |                                 |  |  |              |
| <b>MFA PLUS</b><br>gruntowanie<br><b>1</b>   | 1l / 30m2<br>(po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)            | Dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szczotka (ławkowiec)                                       | Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.   | 7 - 8h       |
| <b>BUCCIATO E</b><br>podkład kwarcowy<br><b>2</b>  | 1kg / ok. 5 - 7m2  | ok. 30% wody                    | szczotka (ławkowiec)                                       | Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.  | 5h           |
| LUB  |  |                                 |  |  |              |
| W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E. |  |                                 |  |  |              |
| <b>PRIMER BLC</b><br>podkład kwarcowy odcinający<br><b>2</b>   | 1kg / 12m <sup>2</sup>                                   | got. do użycia, ew. do 5%       | szczotka (ławkowiec)                                       | Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.   | 12h          |
| <b>CALCE MARMORINO lub BETON MARMO</b><br>warstwa podkładowa<br><b>3</b>   | Calce Marmorino: 0,7kg / 1m2<br>Beton Marmo: 0,8kg / 1m2 | gotowy do użytku                | paca nierdzewna (duża)                                     | Tynk Calce Marmorino lub Beton Marmo przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni.  | min. 30 min. |
| <b>BETON MARMO</b><br>warstwa dekoracyjna<br><b>4</b>  | 1,2kg / 1m2  | gotowy do użytku                | paca INOX  | Tynk przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Beton Marmo nakładamy na dosychającą lub wyschniętą warstwę podłoża, układając wzór za pomocą dużej pacy INOX. Zawarte w tynku różnej grubości ziarna i minerały, pozostawiają podczas nanoszenia na powierzchni tzw. wżery, odzwierciedlające strukturę betonu. Pracę wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni, tak aby warstwy łączyły się ze sobą na mokro. Dosychającą powierzchnię umiejętnie wygładzamy, pozostawiając niewielkie ubytki w strukturze. W zależności od efektu końcowego, można dodatkowo na dosychającej powierzchni utworzyć efekt, odbijając zarys płyt betonowych lub dylatacji.   | 8h           |
| <b>CALCE GRASSELLO</b><br>warstw podkładowa<br><b>5</b>  | 1kg / 1m2  | gotowy do użytku                | szpachelka, paca INOX (duża), wałek                        | Nakładamy masę etapami przegładzając powierzchnię wałkiem. Następnie dodatkowo wygładzamy pacą wystające miejsca. Czynność powtarzamy do osiągnięcia zamierzonego efektu i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia   | 8-12h        |
| <b>CALCE GRASSELLO</b><br>warstwa wyświecająca<br><b>6</b>   | 1kg / 1m2  | gotowy do użytku                | nakładanie: paca średnia wyświecanie: paca mała szpachelka | Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzegi pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Po nałożeniu niewielkiej warstwy materiału wałkiem przegładzamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychające jeszcze warstwy za pomocą małej pacy INOX, do uzyskania połysku. Calce Grassello nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę stiuiku. | 8h           |
| <b>CERA VENEZIA</b><br>woskowanie<br><b>7</b>  | 20-25m2 / 1l   | gotowy do użytku                | szmatka bawełniana, polerka rotacyjna                      | Nanieść za pomocą mokrej szmatki wosk Monocera na powierzchnię przeznaczoną do wyświecania. Rozprowadzić równomiernie małą ilość wosku. Po upływie kilku minut polerować mokrą szmatką wełnianą aż do uzyskania połysku. Do wyświecania można zastosować również urządzenia mechaniczne.   | 5h           |