

PERLAGRANDE

Farba dekoracyjna

Opis

Farba dekoracyjna perłowa, stworzona na bazie żywic akrylowych, wodorozcieńczalna, przeznaczona do powierzchni wewnętrznych. Perlagrande zawiera płatki niezwyklej perły, która w połączeniu z odpowiednią techniką nanoszenia, uwypatnia swój wyjątkowy urok, nadając ścianom oryginalny wygląd. Efekt końcowy w dużej mierze zależy również od zastosowania i rozmieszczenia punktów świetlnych.

Dekoracja Perlagrande jest prosta w utrzymaniu, odporna na zmywanie, gwarantuje zachowanie dyfuzyjności powierzchni ścian. Produkt łatwy w zastosowaniu.

Wygląd	Metaliczny srebrny
Zawartość ciał stałych	59%+/-2
Odporność na alkalia	Farba odporny
Podatność na zabrudzenie	Niska
Schnięcie	Sucha na powierzchni po upływie 1-2 godzin, po upływie 24 godzin sucha cała warstwa; po upływie 72 godzin warstwa nabiera odporności na zmywanie.
Wydajność z 1l	7-8m ² na warstwę (wydajność zależy od stopnia chłonności podłoża)
Rozcieńczanie	Produkt gotowy do użytku.
Narzędzia	Paca INOX
Kolor	Kolory wg wzornika kolorów. Między jedną a drugą partią produkcji mogą wystąpić nieznaczne różnice kolorów dlatego należy wykonać pracę materiałem pochodzącym z tej samej partii produkcji.
Opakowania	1L, 3L, 5L
Konserwacja	Aby odnowić pomalowane powierzchnie, należy najpierw odkurzyć, odłuszczyć i nanieść jedną lub dwie warstwy farby bez stosowania środka gruntującego.
Przechowywanie i transport	Produkt powinien być transportowany i magazynowany w szczelnie zamkniętych i oryginalnych opakowaniach, zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura

PERLAGRANDE

Farba dekoracyjna

magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +35°C. Chronić farbę przed mrozem i bezpośrednim nasłonecznieniem.

Ekologia

Farba nie zawiera ołowiu, chromu, rtęci
Niska zawartość LZO

PRODUKT POSIADA POLSKI ATEST PZH I JEST
ZGODNY Z POLSKIMI NORMAMI: PN EN 13300 2002

Przygotowanie podłoża: W procesie malowania bardzo ważna jest ocena stanu podłoża przeznaczonego na pokrycia, przez pracownika prowadzącego prace malarskie. Jeśli prowadzimy prace malarskie należy upewnić się, że stare warstwy farby są dobrze związane z podłożem i wytrzymają nanoszenie i przyleganie nowego wykończenia. Jeśli okaże się, że podłoże nie spełnia wymaganych warunków, przed nałożeniem farby należy mechanicznie usunąć wszystkie warstwy starej farby słabo związanej z podłożem. Jeżeli natomiast malujemy podłoża mineralne nigdy wcześniej nie malowane, należy się upewnić, że są czyste, jeżeli nie to konieczne należy usunąć zapylenie występujące na powierzchni oraz tworzące się z czasem zabrudzenia i zatłuszczenia.

Uwagi: Należy dostosować panujące warunki do zalecanych parametrów nanoszenia. Dane i informacje techniczne zostały opracowane w temp. +23°C przy średniej wilgotności otoczenia ok. 65%. W innych warunkach dane i czasy między poszczególnymi czynnościami mogą ulec zmianie. Informacje dotyczące stosowania produktu, oparte są na dokładnej obserwacji i badaniach przeprowadzonych przez producenta. Wzięto również pod uwagę, doświadczenia zdobyte w praktyce. Jednak ze względu na ogromną różnorodność podłoży i warunków stosowania, konieczne należy sprawdzić przydatność produktu i jego skuteczności poprzez testy. Należy przestrzegać zaleceń z kart: technicznej, nakładania i bezpieczeństwa. Narzędzia po użyciu należy natychmiast umyć wodą.