



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

**SYSTEM: MFA / PRIMER EG lub BUCCIATO E / MURISIL PLAST 1000 lub MURISIL PLAST 1500 lub MURISIL 500 / CALCE GRASSELLO**

Opis w przygotowaniu



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1:3 z wodą)	dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
<b>PRIMER EG</b> podkład kvarcowy <b>2</b>	1kg / 4-5m <sup>2</sup>	10-15% wody	szczotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy wewnętrzno-zewnętrzny o grubszym uziarnieniu, zaleca się rozcieńczyć 5-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca. Zwiększa przyczepność, dobrze przylega, wzmacnia powierzchnie przeznaczone do nanoszenia tynków. Primer EG można stosować na każdy rodzaj powierzchni o stabilnym podłożu.	5-8h
(LUB)					
<b>BUCCIATO E</b> podkład kvarcowy <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
<b>MURISIL PLAST 1000</b> warstwa strukturalna <b>3</b>	1,5-1,8 kg/m <sup>2</sup> na warstwę	gotowy do użytku, ew. 0-5% wody	paca INOX	Przed rozpoczęciem nakładania, zawartość wiaderka należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła, do uzyskania jednolitej konsystencji. Produkt gotowy do użycia, w przypadku zbyt gęstej konsystencji rozcieńczyć max. do 5% wodą. Warstwę tynku o grubości odpowiedniej dla tworzonego wzoru наносimy na powierzchnię za pomocą pacy INOX, po czym świeżo naniesioną masę rolujemy wałkiem w różnych kierunkach w celu uzyskania regularnej faktury. Na wypoł podeschnięty materiał należy przegładzić pacą INOX. Najlepiej nadają się do tego pacy, które były już użytkowane, dzięki czemu blacha nabrała charakterystycznej krzywizny, co zapobiega kaleczeniu powierzchni tynku przez brzozy pacy. Pracę wykonujemy etapami, naprzemiennie aż do jej całkowitego ukończenia, tak aby kolejne warstwy łączyły się ze sobą na mokro.	całkowicie: do 24h
(LUB)					
<b>MURISIL PLAST 1500</b> warstwa strukturalna <b>3</b>	2,5-2,7 kg/m <sup>2</sup> na warstwę	gotowy do użytku, ew. 0-5% wody	paca INOX		całkowicie: do 24h
(LUB)					
<b>MURISIL 500</b> warstwa strukturalna <b>3</b>	ok. 1,4m <sup>2</sup> / 1kg	gotowy do użytku, ew. 0-5% wody	paca INOX, paca plastikowa		całkowicie: do 24h
<b>CALCE GRASSELLO</b> warstwa podkładowa <b>4</b>	1kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	szpachelka, paca INOX (duża), wałek	Nakładamy masę etapami przegładzając powierzchnię wałkiem. Następnie dodatkowo wygładzamy pacą wystającą miejsca. Czynność powtarzamy do osiągnięcia zamierzonego efektu i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia.	8-12h
<b>CALCE GRASSELLO</b> warstwa wyświecająca <b>5</b>	1kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	nakładanie: paca średnia  wyświecanie: paca mała, szpachelka	Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wyświecania. Brzozy pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wyświecania nie może rysować powierzchni. Po nałożeniu niewielkiej warstwy materiału wałkiem przegładzamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychającą jeszcze warstwę za pomocą małej pacy INOX, do uzyskania połysku. Calce Grasselto nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę stiuku.	8h