

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / JEANS VELATURA lub LUMICCA ANTICA

Dekoracja, która stworzona jest na bazie mocnego, zwartego i jednolitego tynku o drobnej granulacji, zewnętrzno-wewnętrzny, dodatkowo pozwalającego na maskowanie: niedoskonałości powierzchni, niewielkich pęknięć, nierówności. Jego zaletą jest to, że nie wymaga podłoża z gładzi gipsowych, stosowany na każdy rodzaj ścian i powierzchni, zwłaszcza tych narażonych na zabrudzenia, zarówno gładkich jak i strukturalnych. BUCCIATO przecieramy dla zabezpieczenia i utworzenia końcowej dekoracji, transparentną farbą Jeans Velatura. Efekt deskowania nadaje pomieszczeniu oraz elewacji odpowiedniego klimatu, a także dodatkowo zabezpiecza. Polecamy do malowania i konserwacji systemów dociepleń budynków, zdobienia, zabezpieczania pomieszczeń użyteczności publicznej (tj. hotele, sklepy, restauracje, biura, sale konferencyjne, w budynkach oświaty i kultury, służby zdrowia, przemysłu, itp.). Użycie tego efektu zapewnia wysoką jakość oraz bezpieczeństwo, a także zachowanie wybranych kolorów na zewnątrz, produkt jest barwiony w masie.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
BUCCIATTO E warstwa strukturalna 3	1kg / ok. 1-1,5m ²	gotowy do użytku, max 10% wody	paca INOX, stempel "słoje drewna" taśma	Wstępnie należy zaplanować podział efektu deskowania. Następnie przy pomocy taśmy malarskiej, oddzielić co drugą deskę. Na przygotowane fragmenty powierzchni, nanosimy tynk pacą i formujemy prowadząc gumowy stempel do efektu "Legnato" zmiennym ruchem w wybranym kierunku, tworząc strukturę słoje drewna. Czynność tą wykonujemy partiami, pozostawiając warstwy do wyschnięcia na 8-12h. Ponownie oklejamy, oddzielając 2-3 mm przerwą wykonane warstwy i uzupełniamy brakujące pola kontynuując wzór, powtarzając czynność jak na wstępie. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8-12h

(W ZALEŻNOŚCI OD PREFERENCJI I OCZEKIWANEGO REZULTATU NALEŻY WYBRAĆ MATERIAŁ NA WARSTWĘ DEKORACYJNĄ)

JEANS VELATURA LEGNATO BUCCIATO warstwa dekoracyjna 4	1l / 10-20m ²	dodać 10-40% wody	szcotka, euromał, papier ścierny	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach. Powierzchnię przecieramy papierem ściernym (np. P120) i nanosimy farbę na fragment powierzchni za pomocą szcutki. Następnie rozprowadzamy euromałem tworząc wzór dekoracyjny i przejścia tonalne, które pozostają w strukturze tynku. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
--	--------------------------	-------------------	-------------------------------------	--	-----

(LUB)

LUMICCA ANTICA LEGNATO BUCCIATO warstwa dekoracyjna 4	1l / 20-30m ²	ok. 50% wody	szcotka, euromał, papier ścierny	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach. Powierzchnię przecieramy papierem ściernym (np. P120) i nanosimy farbę na fragment powierzchni za pomocą szcutki. Następnie rozprowadzamy euromałem tworząc wzór dekoracyjny i przejścia tonalne, które pozostają w strukturze tynku. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
--	--------------------------	--------------	-------------------------------------	--	-----