



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



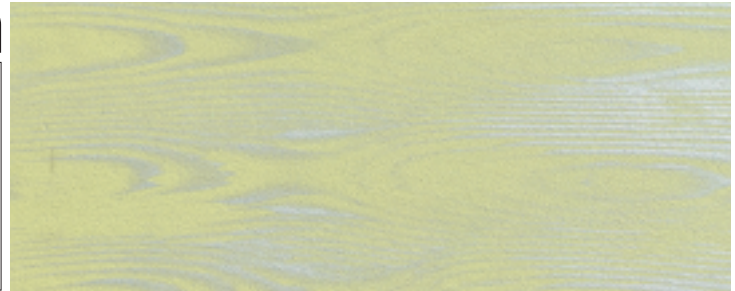
fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / LUMICCA PEARL lub LUMICCA GOLD

Oryginalny efekt dekoracyjny wykonany za pomocą farby dekoracyjnej Lumicca Pearl, przy użyciu gumowego przyrządu do robienia słoików drewna. Efekt w pełni odzwierciedla naturalne drewno. W oryginalny i praktyczny sposób można wykończyć: ściany, drzwi, półki czy zmienić nie do poznania stary mebel, również w poświatach złota, srebra lub perły. Pokrycie łatwe w utrzymaniu i samodzielnym wykonaniu, pomimo nieregularnej struktury nie przyjmuje kurzu i brudu, można przecierać wilgotną szmatką. Dobrze łączy się optycznie z naturalnym drewnem, metalem i innymi produktami z systemów ECORSON.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 40m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne <b>1</b>	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
--	---	---------------------------------	--	--	------

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

<b>MFA WHITE</b> gruntowanie kryjące <b>1</b>	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednoczenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
---	--	---	--	---	--------

JĘŚLI ŚCIANA WYMAGA WYGŁADZENIA, ZAMIAST FARBY „MURIMAL 200” ZALECA SIĘ UŻYCIE SZPACHLI „ÓSEMKA” ZABARWIONEJ POD KOLOR DEKORACJI

<b>MURIMAL 200</b> warstwa podkładowa <b>2</b>	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
--	--------------	-------------------------------------	--	--	------

<b>MURIMAL 200</b> warstwa właściwa <b>3</b>	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
--	--------------	-------------------------------------	--	---	------

<b>LUMICCA PEARL</b> <b>LUMICCA GOLD</b> warstwa dekoracyjna <b>4</b>	1l / 10m2	gotowa do użycia max. 5% wody	pędzel, stempel "słoje drewna"	Do uzyskania efektu słoiki drewna stosujemy farbę dekoracyjną Lumicca Pearl lub Gold. Za pomocą pędzla nanosimy farbę na powierzchnię ściany i za pomocą gumowego stępla do efektu Legnato tworzymy strukturę. Czynność tą wykonujemy partiami w formie pasów, formując strukturę prowadzimy przyrząd zmiennym ruchem. Powyższą pracę wykonujemy cyklicznie, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h
--	-----------	-------------------------------	--------------------------------	--	----

W ZALEŻNOŚCI OD PREFERENCJI I OCZEKIWANEGO REZULTATU WARSTWĘ DEKORACYJNĄ MOŻNA WYKONAĆ RÓWNIEŻ Z JEANS'U CZY ZWYKŁEJ FARBY (NP. MURILLO)