

MURISIL 500, MURISIL PLAST, METALFIN PATINA, METALFIN METALFIN VARIOUS NA GŁADKO



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



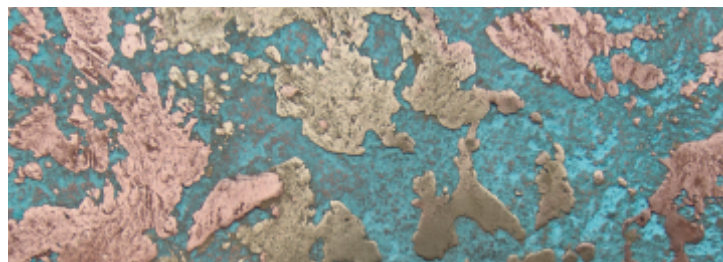
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURILLO / METALFIN PATINA / LUMICCA PATIN lub SILOMAL NANO lub SILOREN

Metalfin Various to wyjątkowa dekoracja oparta na naturalnych metalicznych masach z rodziny Metalfin. Stanowi ona odważne połączenie matowego błękitu patyny i różnokolorowego blasku metali półszlachetnych. Efekt ten subtelnie mieni się w świetle i dopełnia każde, nawet najbardziej surowe i minimalistyczne wnętrze. Jest trwały i niepowtarzalny, jedyny w swoim rodzaju.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
MURILLO warstwa podkładowa 2	1l / 16-20m ²	dodać ok. 20% wody (murillo fondo Metalfin Patina)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy ok. 20% wodą (murillo fondo Metalfin Patina). Farbę należy dobrze wymieszać i pokryć całą powierzchnię stanowiącą podkład pod Metalfin Patina.	4-6h
METALFIN PATINA (minimum jedna warstwa) warstwa właściwa 3	1 kg / 10m ² (na warstwę)	wałek: got. do użycia natryskowo: max. 5% wodą	wałek, natryskowo	Przed nałożeniem warstwy zaleca się przeszlifować powierzchnię papierem ściernym (ok. 220 mikronów) i oczyścić z kurzu. Na przygotowane podłoże nanieść warstwę Metalfinu Patina za pomocą pędzla, wałka lub natryskowo, pokrywając powierzchnię. Należy zwrócić uwagę na ilość наносzonego materiału który w przypadku nadmiaru dodatkowo można skorygować za pomocą wałka. Pracę wykonujemy etapami na całej powierzchni, aż do jej całkowitego ukończenia.	5 h
AKTYWATOR PATINA warstwa aktywująca 4	1 l / 5-10 m ²	pędzel, wałek: gotowy do użytku natryskowo: max. 10% wodą	pędzel, wałek, natryskowo, atomizer	Na suchą lub dosychającą warstwę Metalfin Patina, nanieść przy pomocy pędzla lub atomizera Aktywator Patina. Należy pamiętać, że ilość użytego Aktywatora wpływa na intensywność przebarwień. Jego nadmiar możemy usunąć za pomocą wałka. Jeżeli efekt po wyschnięciu nie będzie zadowalający czynność można powtórzyć na całej powierzchni lub miejscowo, nanosząc kolejną warstwę Aktywatora lub kolejną warstwę Metalfinu i Aktywatora Patina. Długotrwałe rozprowadzanie Aktywatora Patina powoduje przyciemnienie, nasycenie patyną i wizualne postarzenie powierzchni. Dla zwiększenia efektu dekoracyjnego, po zakończeniu procesu patynowania zaleca się wygładzić powierzchnię za pomocą pacy INOX lub papieru ściernego P1500. Podczas aplikacji Aktywatora zaleca się dochowania środków ostrożności w postaci okularów, rękawic i masek.	12h
METALFIN DAMASCATO warstwa strukturalna 5	1kg / 3-4m ²	gotowy do użytku, ew. do 5% wody	dwie pacy INOX	Do części A (żywica) dodać część B (utwardzacz) i dokładnie wymieszać, następnie dodać część C (proszek) i ponownie wymieszać. Zaleca się nanieść możliwie gruby i gęsty wzór Metalfin damascato. Na pacę nanieść niewielką ilość masy Metalfin, następnie za pomocą drugiej pacy docisnąć masę i kilkakrotnie oderwać pacę od pacy w celu uzyskania odstającej struktury, którą umiejętnie stemplujemy miejsce przy miejscu przenosząc masę na podłoże tak, aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni a następnie delikatnie przegładzamy dosychający materiał pacą.	24h

Podczas szlifowania masy dekoracyjnej Metalfin zaleca się stosowanie masek, okularów ochronnych oraz rękawic w celu ochrony dróg oddechowych, oczu oraz powierzchni skóry przed ewentualnymi podrażnieniami.

▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶ NASTĘPNA STRONA ▶▶▶

MURISIL 500, MURISIL PLAST, METALFIN PATINA, METALFIN METALFIN VARIOUS NA GŁADKO



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

METALFIN
SZLIFOWANIE,
POLEROWANIE

6

szlifierka
wolnoobrotowa,
zalecane papiery
ścierne, paca
INOX

Należy rozpocząć szlifowanie od papierów o granulacji P500. Następnie zaleca się użyć włókny ścierniej (fine 320), polerując wszystkie zagłębienia. W przypadku gładkich warstw rozpoczynamy od szlifowania włókniną. Aby uzyskać zaplanowany efekt połysku, zaleca się szlifowanie powłoki papierami ściernymi o następujących granulacjach, w kolejności: P320, P400, P800 i P1500, możemy również ostatecznie wygładzić warstwę pacą INOX aż do uzyskania odpowiedniego połysku. Wszystkie prace wykonujemy szlifując Metalfin mechanicznie na wolnych obrotach. Końcowy efekt zależy od wykonawcy, który indywidualnie musi dobrać czas obróbki oraz rodzaj papieru.

PO UKOŃCZENIU PROCESU SZLIFOWANIA, POWIERZCHNIĘ NALEŻY OCZYŚCIĆ SZMATKĄ BAWELNIANĄ

W PRZYPADKU ZASTOSOWANIA SILORENU LUB SILOMALU NIE NALEŻY UŻYWAĆ DO IMPREGNACJI LUMICCA PATIN

**LUMICCA
PATIN**
impregnacja
Metalfinu

warstwa
opcjonalna **7**

ok. 30m²/l
(na warstwę, po
rozcieńczeniu)

max. 150% wodą

pędzel, szczotka
zmiotka, szmatka
bawełniana,
euromal (do
gładkich
powierzchni)

Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić, oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla lub szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść jedną lub dwie warstwy Lumicca Patin za pomocą pędzla lub bawełnianej szmatki, dokładnie wcierając w podłoże. Nadmiar usunąć za pomocą gąbki lub szmatki bawełnianej. Na miejsca narażone na zabrudzenia należy nanieść dodatkową warstwę Lumicca Patin. Po naniesieniu Lumica Patin można dodatkowo stosować Silomal lub Siloren.

24h

LUB

**SILOMAL
NANO**
impregnacja
Metalfinu E

warstwa
opcjonalna **7**

10-15m²/l

gotowy do użycia

odkurzacz lub
szczotka zmiotka,
szmatka
bawełniana,
ręczniki papierowe

Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić najlepiej za pomocą odkurzacza zakończonego miękką szczotką i szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść Silomal Nano za pomocą bawełnianej szmatki dokładnie wcierając w podłoże a następnie wytrzeć ręcznikiem papierowym. Na miejsca narażone na dotyk należy nanieść dodatkową warstwę Silomal Nano metodą „mokre na mokre” czyli zanim całkowicie wyschnie pierwsza warstwa.

24h

LUB

SILOREN
impregnacja
Metalfinu A

warstwa
opcjonalna **7**

ok. 10m²/l

gotowy do użycia

odkurzacz lub
szczotka zmiotka,
szmatka
bawełniana,
ręczniki papierowe

Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić najlepiej za pomocą odkurzacza zakończonego miękką szczotką i szmatki bawełnianej. Na oczyszczone podłoże nanieść Siloren za pomocą bawełnianej szmatki dokładnie wcierając w podłoże a następnie wytrzeć ręcznikiem papierowym. Na miejsca narażone na dotyk należy nanieść dodatkową warstwę Silorenu najlepiej metodą „mokre na mokre” czyli zanim całkowicie wyschnie pierwsza warstwa.

24h