
 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

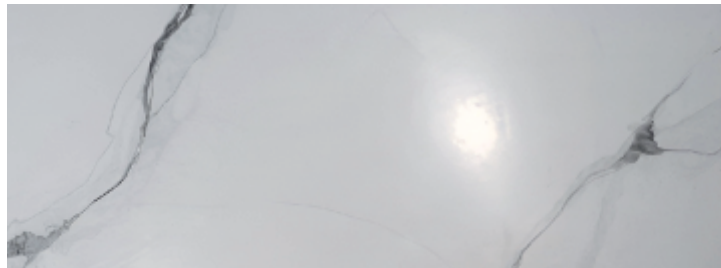
 fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com  
 e-mail: info@ecorson.com

### SYSTEM: MFA / PRIMER E lub PRIMER BLC / MODESTO

Stiuk akrylowy jest łatwiejszy w nakładaniu od innych tradycyjnych stiuków wapiennych, gdyż bardzo dobrze się rozprowadza, jest dużo mniej chłonny, można go dłużej opracowywać pacą i nie nawarstwia się podczas nakładania, nie rozwarstwia się, nie wymaga woskowania, tworzy jednolitą gładką powierzchnię, dając gładkie i lustrzane odbicie widoczne pod dużym kątem, dobrze łączy się przy nakładaniu kilku kolorów równocześnie nie pozostawia widocznych nawarstwień

Stiuk to w pełni naturalna technika zdobienia ścian o bogatej historii, ma różne formy układania, które ewoluowały przez wieki.



|  PRODUKT |  WYDAJNOŚĆ |  ROZCIEŃCZANIE |  NARZĘDZIA |  OPIS SYSTEMU |  SCHNIĘCIE |
|--|---|---|---|--|---|
|--|---|---|---|--|---|

|   |                       |                            |                        |   |        |
|---|-----------------------|----------------------------|------------------------|---|--------|
| <b>MFA CLASSIC</b><br>gruntowanie<br><b>1</b> | 1l / 30m <sup>2</sup> | Dodać 3l wody do 1l gruntu | szcotka<br>(ławkowiec) | Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 4 - 6h |
|---|-----------------------|----------------------------|------------------------|---|--------|

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

|  |   |                                 |                        |  |        |
|--|---|---------------------------------|------------------------|--|--------|
| <b>MFA PLUS</b><br>gruntowanie<br><b>1</b> | 1l / 30m <sup>2</sup><br>(po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą) | Dodać max. 3l wody do 1l gruntu | szcotka<br>(ławkowiec) | Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw. | 7 - 8h |
|--|---|---------------------------------|------------------------|--|--------|

▼ ▼ ▼ WARSZTWA NAKŁADANA OPCJONALNIE ▼ ▼ ▼

|   |                          |             |                        |  |        |
|---|--------------------------|-------------|------------------------|--|--------|
| <b>PRIMER E</b><br>podkład kwarcowy<br><b>2</b> | 1kg / 7-10m <sup>2</sup> | 10-15% wody | szcotka<br>(ławkowiec) | Podkład kwarcowy PRIMER E, zaleca się rozcieńczyć 10-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 5 - 8h |
|---|--------------------------|-------------|------------------------|--|--------|

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSZTWE ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM MODESTO.

|  |                        |                           |                        |  |     |
|--|------------------------|---------------------------|------------------------|--|-----|
| <b>PRIMER BLC</b><br>podkład kwarcowy odcinający<br><b>2</b> | 1kg / 12m <sup>2</sup> | got. do użycia, ew. do 5% | szcotka<br>(ławkowiec) | Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw. | 12h |
|--|------------------------|---------------------------|------------------------|--|-----|

Kolejne warstwy stiuku MODESTO świetnie łączą się ze sobą i nie nawarstwiają na dekorowanych powierzchniach. Dzięki tym właściwościom produkt rekomendowany jest do wykorzystania przy projektach zakładających użycie więcej niż jednego koloru stiuku.

|   |                             |                  |                              |  |       |
|---|-----------------------------|------------------|------------------------------|--|-------|
| <b>MODESTO STIUK AKRYLOWY</b><br>warstw podkładowa <b>3</b> | ok. 1kg / 1,5m <sup>2</sup> | gotowy do użytku | szpachelka, paca INOX (duża) | Modesto przed użyciem zawsze dokładnie mieszamy ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia warstwy stosujemy profesjonalne pacy ze stali INOX. Nakładamy cienką warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni. | 8-12h |
|---|-----------------------------|------------------|------------------------------|--|-------|

|  |                             |                  |  |   |    |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|
| <b>MODESTO STIUK AKRYLOWY</b><br>warstw wyrównująca <b>4</b> | ok. 1kg / 1,5m <sup>2</sup> | gotowy do użytku | szpachelka, paca INOX (średnia lub duża) | Wstępnie oczyszczamy szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwy Modesto tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni. | 8h |
|--|-----------------------------|------------------|--|---|----|

|   |                             |                  |   |   |    |
|---|-----------------------------|------------------|---|---|----|
| <b>MODESTO STIUK AKRYLOWY</b><br>warstwa wyświecająca<br><b>5</b> | ok. 1kg / 1,5m <sup>2</sup> | gotowy do użytku | nakładanie, wyświecanie: paca średnia INOX BIANCO, szpachelka | Do nanoszenia i wyświecania zaleca się stosować pacę INOX BIANCO (CO.ME). W zależności od efektu nakładamy nachodzące na siebie warstwy Modesto o podobnej wielkości i ściągamy w kierunku świeżo nałożonych warstw dobrze wyciskając ich nadmiar lub nakładamy podłużne warstwy nachodzące na siebie w wybranym kierunku. Po nałożeniu niewielkiej płaszczyzny przeglądamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wyświecamy dosychające warstwy za pomocą pacy INOX BIANCO (CO.ME), do uzyskania połysku. Modesto nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatniej warstwy zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładzając powierzchnię, druga osoba wyświeca dosychającą warstwę Modesto. W celu nadania większego połysku, gotową powierzchnię po wyschnięciu można dodatkowo przeszliwować drobnziarnistym papierem ściernym o granulacji 1500-2000. | 8h |
|---|-----------------------------|------------------|---|---|----|



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

WARSTWA OPCJONALNA

|  |   |                  |                                      |  |    |
|--|---|------------------|--------------------------------------|--|----|
| <b>WOSK<br/>MONOCERA<br/>lub CERA<br/>VENEZIA</b><br>warstwa<br>opcjonalna<br><b>6</b> | Wosk Monocera:<br>ok. 1kg / 20m <sup>2</sup><br><br>Cera Venezia:<br>ok. 1kg / 15m <sup>2</sup> | gotowy do użytku | nakładanie:<br>szmatka<br>bawełniana | Dobrze wyświecone Calce Grassello nie wymaga woskowania, jedynie miejsca szczególnie narażone na zabrudzenia można zabezpieczyć woskiem, który po naniesieniu na wilgotną szmatkę bawełnianą poleruje się do uzyskania połysku. W zależności od efektu końcowego stosujemy wosk w paście Monacera lub wosk płynny Cera Venezia o delikatnym stopniu połysku. | 8h |
|--|---|------------------|--------------------------------------|--|----|