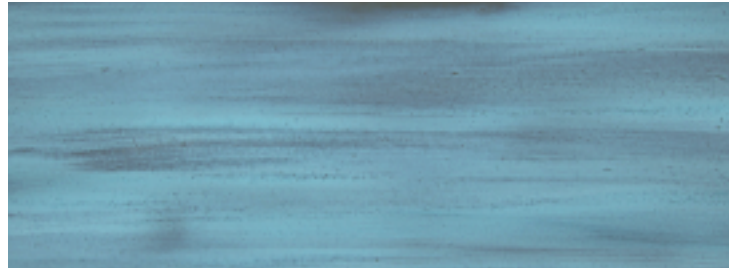


Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13
www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: Mfa / Bucciato E / Murisil 500 / Metalfin Patina / Aktywator Patina / Lumicca Patina

Efekt patyny utworzony na gładkim podłożu wykonanym na tynku Murisil 500 i wykończony farbą Metalfin Patina, który powstaje za pomocą aktywatora Patina przyspieszającego proces patynowania warstwy. Metalfin Patina nadaje oryginalny wygląd powstały dzięki dużej zawartości metali szlachetnych, świetnie komponuje się w budownictwie mieszkaniowym, na nowoczesnych elewacjach, loftach, w teatrach, muzeach, kinach, salach koncertowych, a także w miejscach, gdzie design oraz jakość są ważnym elementem dekoracyjnym. Efekt dekoracyjny wewnątrz-zewnątrz (Impregnacja Lumicca Patina).



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
--	---	---------------------------------	---------------------	--	--------

BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
--	-------------------------------	--------------	---------------------	---	----

MURISIL 500 warstwa strukturalna 3	0,6-0,7 kg/m ²	gotowy do użytku, ew. 0-5% wody	paca INOX	Do uzyskania efektu zaleca się użyć tynku Murisil 500 w kolorze M500-FP. Tynk наносimy za pomocą pacy ze stali INOX. Przy nanoszeniu i wygładzaniu tynku należy stosować pacę ze stali INOX. Przed rozpoczęciem nakładania zawartość wiaderka należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła, do uzyskania jednolitej konsystencji. Produkt gotowy do użycia, w przypadku zbyt gęstej konsystencji rozcieńczyć max. do 5% wodą. Tynk nakładamy z lekkim nadmiarem, następnie dociskamy i odrywamy pacę od podłoża tworząc w ten sposób strukturę na powierzchni. Czynność tą powtarzamy, wykonując pracę etapami, w trakcie nakładania dosychającą warstwę wielokrotnie wygładzamy, pozostawiając na niej charakterystyczne dla betonu wżery. Pracę wykonujemy aż do jej całkowitego ukończenia.	całkowicie: do 24h
--	---------------------------	---------------------------------	-----------	--	--------------------

(W PRZYPADKU UŻYCIA WŁÓKNINY LUB PAPIERU W KOŃCOWYM EFEKCIE NALEŻY WARSTWĘ METALFIN PATINA NANOSIĆ MINIMUM W DWÓCH WARSTWACH)

METALFIN PATINA warstwa podkładowa 4	1 kg / 10m ² na warstwę	pędzel: got. do użycia natryskowo: max. 5% wodą	pędzel, euromal ławkowiec, gąbka morska	Przed nałożeniem warstwy zaleca się przeszlifować powierzchnię papierem ściernym i oczyścić z kurzu. Na przygotowane podłoże nanieść warstwę Metalfinu Patina, pokrywając całą powierzchnię. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5 h
--	---------------------------------------	---	---	--	-----

(W PRZYPADKU UŻYCIA WŁÓKNINY LUB PAPIERU W KOŃCOWYM EFEKCIE NALEŻY WARSTWĘ METALFIN PATINA NANOSIĆ MINIMUM W TRZECH WARSTWACH)

AKTYWATOR PATINA warstwa aktywująca 5	1 l / 5-10 m ²	pędzel, ławkowiec: got. do użycia natryskowo: max. 10% wody	pędzel, ławkowiec, natryskowo	Na wyschniętą warstwę Metalfin Patina, nanieść przy pomocy pędzla Aktywator Patina. Należy pamiętać, że ilość użytego Aktywatora wpływa na intensywność przebarwień. Jeżeli efekt nie będzie zadowalający czynność można powtórzyć w całości lub miejscowo, nanosząc kolejną warstwę Aktywatora Patina.	12h
---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-----

WARSTWA OPCJONALNA

LUMICCA PATINA impregnacja Metalfinu (warstwa opcjonalna) 6a	ok. 12m ² /1l	max. 100% wodą	pędzel, szcotka zmiotka, szmatka bawełniana, wałek euromal (do gładkich powierzchni),	Na przygotowane podłoże nanieść Lumicce Patina. Pracę wykonujemy na całej powierzchni, aż do jej ukończenia. W miejscach szczególnie narażonych na zabrudzenia zaleca się nanieść dodatkową warstwę Lumicca Patina, pamiętając o tym, że każda dodatkowa warstwa w zależności od rozcieńczenia nada powierzchni wyższy stopień poświaty.	12h
--	--------------------------	----------------	---	--	-----

LUB

A18 impregnacja 6b	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	wałek, pędzel, szcotka (ławkowiec)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla, miękkiej szcutki lub szmatki bawełnianej. A18 gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy lakier rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść wałkiem i rozprowadzić równomiernie na powierzchni. Pracę wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	24h (przy temperaturze ok. 23°C. Przy niższej temperaturze czas ulega wydłużeniu)
--	--------------------------	---------------------	------------------------------------	--	---