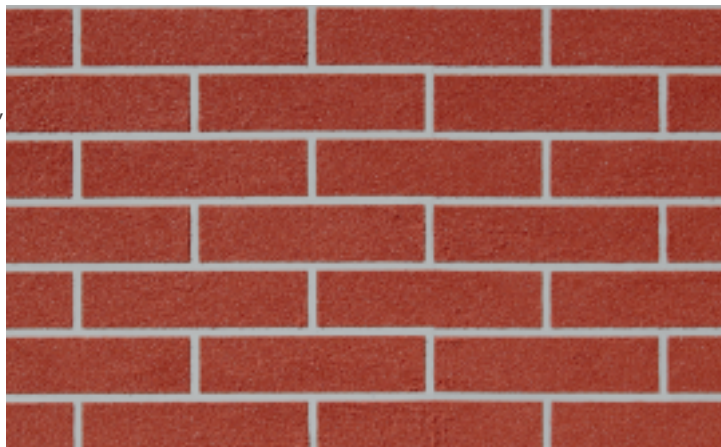








**SYSTEM: MFA / PRIMER EG / MURISTON**

Bardzo wytrzymały tynk dekoracyjny, wewnątrz-zewnątrz, z dodatkiem wyselekcjonowanego, krystalicznego kruszywa i naturalnych kamieni o różnej granulacji, który pod wpływem światła subtelnie się mieni. Polecamy go do domów, mieszkań, obiektów użyteczności publicznej, szczególnie w miejscach narażonych na uszkodzenia mechaniczne i zabrudzenia, jest odporny również na wpływy atmosferyczne i mycie myjką ciśnieniową. Znakomicie sprawdza się na podłożach takich jak ocieplenia budynków, tynki cementowo-wapienne, płyty g-k, cokoły, słupy, formy architektoniczne, ogrodzenia, bonie, lamperie, beton itp. Można stosować go nawet w bardzo intensywnych kolorach.



 PRODUKT	 WYDAJNOŚĆ	 ROZCIEŃCZANIE	 NARZĘDZIA	 OPIS SYSTEMU	 SCHNIECIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie bezbarwne  <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne  <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy  <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy  <b>3</b>	1kg / ok. 3 m <sup>2</sup>	gotowe do użytku	Duża paca Inox	Bucciato E stosowany w celu wyrównania podłoża jest gotowy do użycia. Tynk należy dobrze wymieszać i nanieść za pomocą pacy zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. Powstała powierzchnia nada kolor spoin pomiędzy powstałymi warstwami cegieł i ułatwi nam nanoszenie szablону.	5h
<b>SZABLON &amp; MURISTON WHITE</b> warstwa właściwa  <b>3</b>	1,5kg / 1m <sup>2</sup>	gotowe do użytku	paca INOX	Nakleić szablon na ścianę. Tynk Muriston przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść i rozprowadzić równomiernie metalową pacą na fragment powierzchni w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Na świeżo nałożonej warstwie, przykładamy pacę do powierzchni i przeciągamy tworząc wzór (poziomo) w wybranym kierunku w celu uzyskania nieregularnej faktury. Pracę wykonujemy etapami nakładając poszczególne fragmenty, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu tynku należy odkleić szablon ze ściany.	12h



Muriston Natural White jest tynkiem transparentnym w przypadku stosowania go bez pigmentów, należy dobrze przygotować podłoża ujednolicając jego kolor na całej powierzchni.

OPCJONALNIE, W CELU OSIĄGNIĘCIA GŁADKIEJ POWIERZCHNI: W CELU POLEPSZENIA EFEKTU FINALNEGO ZALECA SIĘ PRZEGLĄDZENIE POWIERZCHNI MOKRĄ PACĄ