

MURISTON WHITE UŻYŁONY

AKRYLOWO - SILIKONOWY TYNK DEKORACYJNY CIENKOWARSTWOWY



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



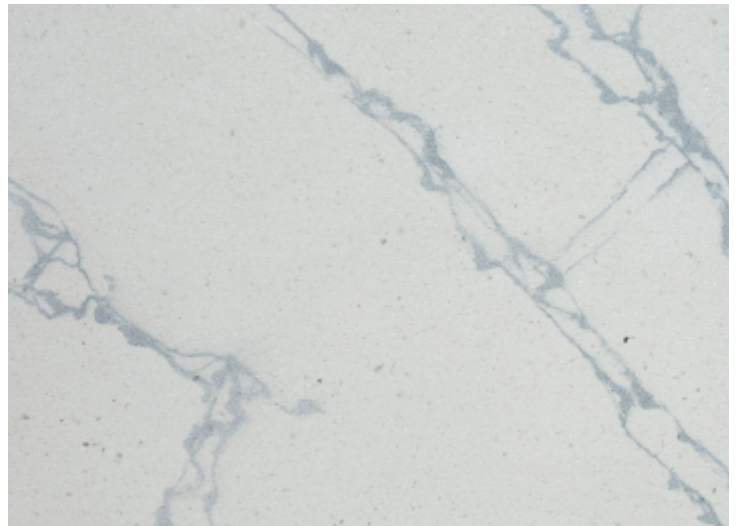
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / PRIMER EG lub BUCCIATO / BUCCIATO / MURISTON

Bardzo wytrzymały tynk, który wykonujemy z bezbarwnego, transparentnego żywicznego tynku dekoracyjnego Murston Natural White lub Muriston White Glass (z dodatkiem szklanych płatków, które mają za zadanie dodatkowo odbijać światło). Efekt ma nas pozytywnie zaskoczyć zatopionym w żywicznym tynku dowolnym i niepowtarzalnym wzorem (żyłami, hasłem, logotypem etc.). Produkt jest bardzo trwały, odporny na uderzenia, otarcia i działanie czasu oraz czynników atmosferycznych. Zalecamy do stosowania wewnątrz i na zewnątrz obiektów oraz budynków, wszędzie tam, gdzie występują miejsca narażone na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne, wszystkie miejsca użyteczności publicznej o dużym nasileniu ruchu tj. hotele, korytarze, ciągi komunikacyjne, przedpokoje, kuchnie, salony, kominki, garaże, piwnice, łazienki, magazyny oraz w miejscach gdzie przebywają małe dzieci, a także zwierzęta. Znakomicie sprawdza się na podłożach takich jak: ocieplenia budynków, tynki cementowo-wapienne, płyty g-k, cokoły, słupy, formy architektoniczne, ogrodzenia, bonie, lamperie, beton itp.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
PRIMER EG podkład kwarcowy 2	1kg / 4-5m ²	5-15% wody	szcotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy wewnętrzno-zewnętrzny o grubszym uziarnieniu, zaleca się rozcieńczyć 5-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca. Zwiększa przyczepność, dobrze przylega, wzmacnia powierzchnie przeznaczone do nanoszenia tynków. Primer EG można stosować na każdy rodzaj powierzchni o stabilnym podłożu.	5-8h
PRIMER E podkład kwarcowy 3	1kg / 4-5m ²	5-15% wody	szcotka (ławkowiec)	Zastosowanie kolejnej warstwy podkładu ma na celu zwiększenie krycia i wyrównanie koloru, co ma duży wpływ na efekt końcowy. Primer E, zaleca się rozcieńczyć 5-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5-8h
BUCCIATTO E użylenia 4	1kg / 20 - 30m ² w zależności od gęstości wzoru	ok. 30% wody	pędzel, gąbka	Na przygotowane podłoże nanieść określony wzór dekoracyjny np. w postaci: użeń czy smug za pomocą pędzla lub gąbki w wybranych kolorach. Muriston White baza posiada naturalne półprzezroczyste kruszywo, które po wyschnięciu uwidoczni wcześniej stworzony wzór podłoża.	8h
MURISTON WHITE warstwa właściwa 5	ok. 1,8-2kg / 1m ²	gotowe do użytku, max. 5% wodą	paca INOX, paca plastikowa	Do nanoszenia i wygładzania tynku zaleca się pacę ze stali INOX (do zacierania pacą plastikową). Przed rozpoczęciem nakładania, masę należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła, aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Produkt jest gotowy do użycia, w przypadku zbyt gęstego tynku rozcieńczyć max. do 5% wodą. Muriston nakładamy z lekkim nadmiarem na niewielki fragment, następnie wyciskamy nadmiar na grubość zawartego w nim ziarna i wygładzamy pacą inox lub zacieramy pacą plastikową. Równomierne położenie i grubość warstwy tynku jest bardzo ważne gdyż jego ewentualne nawarstwienie może powodować różnice kolorystyczne (cienie). Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h

W CELU POLEPSZENIA EFEKTU FINALNEGO ZALECA SIĘ PRZEGLĄDZENIE POWIERZCHNI MOKRĄ PACĄ