

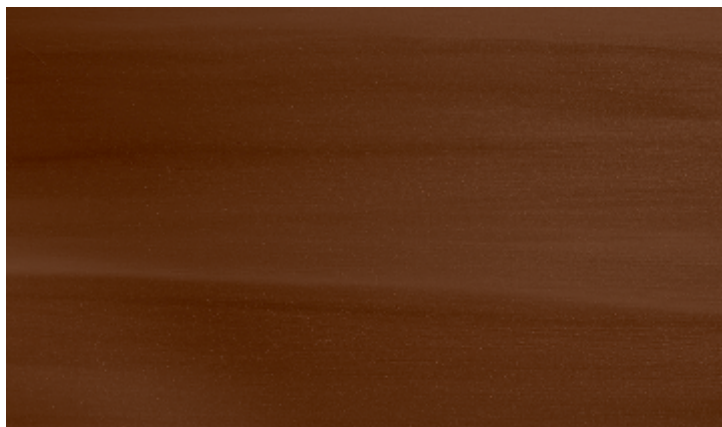
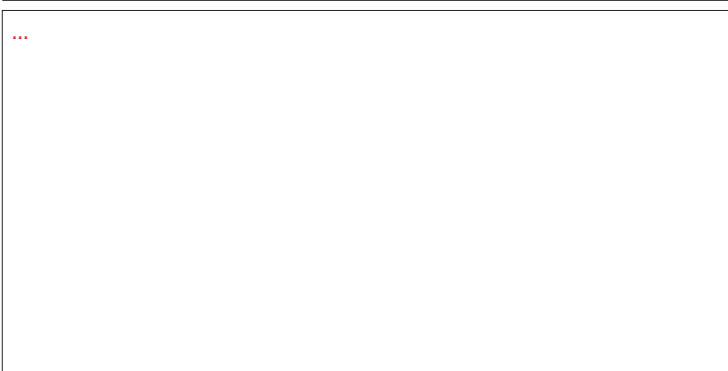






 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

 tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com  
 e-mail: info@ecorson.com

**SYSTEM: MFA PLUS/ BUCCIATTO E/OXIDECOR W/LUMMICA PATINA**


 PRODUKT	 WYDAJNOŚĆ	 ROZCIEŃCZANIE	 NARZĘDZIA	 OPIS SYSTEMU	 SCHNIĘCIE
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie bezbarwne  <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy  <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Zabarwione Bucciatto E stosowane jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy  <b>3</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Zabarwione Bucciatto E stosowane jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
<b>OXIDECOR W</b> warstwa dekoracyjna  <b>4</b>	1l / 10-15m <sup>2</sup>	10-20% wodą	szczotka (ławkowiec), euromal	Rozcieńczony „Oxidecor W” w wybranym kolorze, następnie наносimy pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy Euromalem w wybranym kierunku łącząc poszczególne warstwy farby ze sobą w celu uzyskania odpowiednich przejść tonalnych. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
<b>LUMICCA PATINA</b> impregnacja  <b>5</b>	ok. 10 -20m <sup>2</sup> /1l zależnie od rozcieńczenia	max. 100% wodą	pędzel, szczotka - zmiotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla lub miękkiej szczotki. Na oczyszczone podłoże nanieść Lumericce Patina za pomocą pędzla lub Euromala, dokładnie wcierając w podłoże. Na miejsca narażone na zabrudzenia zaleca się nanieść dodatkową warstwę Lumericca Patina.	24h
<b>LUMICCA PATINA</b> impregnacja  <b>6</b>	ok. 10 -20m <sup>2</sup> /1l zależnie od rozcieńczenia	max. 100% wodą	pędzel, szczotka - zmiotka, szmatka bawełniana, euromal (do gładkich powierzchni)	Przed użyciem impregnatu należy powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić, najlepiej za pomocą pędzla lub miękkiej szczotki. Na oczyszczone podłoże nanieść Lumericce Patina za pomocą pędzla lub Euromala, dokładnie wcierając w podłoże. Na miejsca narażone na zabrudzenia zaleca się nanieść dodatkową warstwę Lumericca Patina.	24h