

OXIDECOR W

EFEKT RDZY W FARBIE



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / JEANS VELATURA lub LUMICCA ANTICA

Efekt dekoracyjny, wyglądem przypominający zardzewiałą powierzchnię. Możemy go aranżować na całych ścianach lub tylko na niektórych elementach. Oczekiwany efekt uzyskujemy na wszystkich podłożach wewnętrznych i zewnętrznych tj. tynki cementowo-wapienne, płyty k-g, metal, drewno, plastik etc. Nadaje się do tworzenia wyjątkowych i specjalnych klimatów w naszych mieszkaniach, biurach czy budownictwie przemysłowym, industrialnym. Włącza do wystroju surowy element dekoracyjny, wprowadza powiew przeszłości, idealny dla stylów z poprzednich epok, nowoczesnych, loftowych, wnętrzom dodaje nieco tajemniczości. Łatwy do uzyskania efekt dekoracyjny.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIECIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
BUCCIATTO E warstwa strukturalna 3	0,3 - 1kg / 1m ²	gotowy do użytku, max 5% wody	paca INOX (2x duża), szpachelka	Na pacę nanieść niewielką ilość masy Bucciato E, następnie za pomocą drugiej pacy docisnąć masę i kilkakrotnie oderwać pacę od pacy w celu uzyskania odstającej struktury, którą umiejętnie stemplujemy miejsce przy miejscu przenosząc masę na podłoże tak, aby otrzymać regularny wzór na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Po kilku minutach wysychające grzbiety masy wygładzamy pacą. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8-12h
OXIDECOR W warstwa dekoracyjna 4	1l / ok. 15m ²	dodać ok. 20% wody	paca z gąbką, euromal, papier ścierny	Do efektu przecierki stosujemy farbę OXIDECOR W, rozcieńczoną ok. 20% wodą w celu nadania efektu rdzy. Powierzchnię możemy delikatnie przetrzeć papierem ściernym przed lub po wykonaniu prac. Nanosimy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy za pomocą euromala lub pacy z gąbką. Nadmiar ściągamy gumowym zgarniaczem. Czynność tą wykonujemy tak, aby nakładana farba łączyła się na całej powierzchni jednolicie pokrywając ją. Oxidecor W nanosimy jeno lub dwukrotnie w odstępach min. 5 godzin jedna od drugiej.	5h