


 Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
 Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

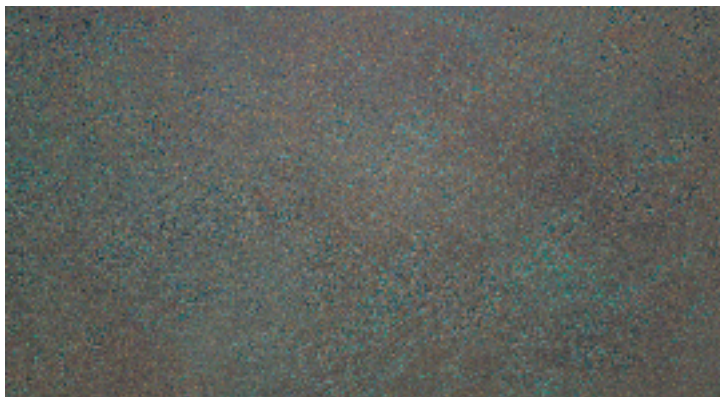
 tel: 0048 (0) 42-617-23-22
 tel: 0048 (0) 42-632-24-01

 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
 fax: 0048 (0) 42-634-36-13

 www.ecorson.com
 e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E lub PRIMER EG / MURISIL 500 / LUMICCA BASE / LUMICCA ANTICA

...



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m2	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
--	---	---------------------------------	----------------------	--	--------

PRIMER EG podkład kwarcowy 2	1kg / 4-5m2	10-15% wody	szczotka (ławkowiec)	Podkład kwarcowy wewnętrzno-zewnętrzny o grubszym uziarnieniu, zaleca się rozcieńczyć 5-15% wodą i nanieść na powierzchnię za pomocą ławkowca. Zwiększa przyczepność, dobrze przylega, wzmacnia powierzchnie przeznaczone do nanoszenia tynków. Primer EG można stosować na każdy rodzaj powierzchni o stabilnym podłożu.	5-8h
--	-------------	-------------	----------------------	---	------

(LUB)

BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m2	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
--	-------------------	--------------	----------------------	---	----

MURISIL 500 warstwa strukturalna 3	0,7 kg/m2 na warstwę	gotowy do użytku, ew. 0-5% wody	paca INOX	Do nanoszenia, zacierania i wygładzania tynku należy stosować pacę ze stali INOX. Przed rozpoczęciem nakładania zawartość wiaderka należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła, do uzyskania jednolitej konsystencji. Produkt gotowy do użycia, w przypadku zbyt gęstej konsystencji rozcieńczyć max. do 5% wodą. Tynk nakładamy z lekkim nadmiarem, następnie pacę przykładamy płasko do podłoża i odrywamy tworząc w ten sposób strukturę na powierzchni. Czynność tą powtarzamy wielokrotnie, wykonując pracę etapami, aż do jej całkowitego ukończenia. W trakcie nakładania dosychającą warstwę wygładzamy, pozostawiając na niej charakterystyczne wżery.	całkowicie: do 24h
--	----------------------	---------------------------------	-----------	--	--------------------

PO WYSCHNIĘCIU POWIERZCHNIĘ MOŻNA DELIKATNIE PRZESZLILOWAĆ PAPIEREM O GRADACJI +/-180 A NASTĘPNIE JĄ ODPYLIĆ.

LUMICCA BAZA warstwa dekoracyjna 4	1l / ok.15m2	dodać 10-20% wody	pędzel, euromal, gąbka	Farbę stosujemy w celu podkreślenia struktury. Przed użyciem zaleca się rozcieńczyć 10-20% wodą. Następnie nanieść pędzlem miejscowo na fragment powierzchni mocno wcierając gąbką lub euromalem tak, aby farba tworzyła dodatkowy efekt dekoracyjny. Warstwę tą наносimy jedno lub dwukrotnie w odstępach min. 5 godzin jedna od drugiej.	8h
--	--------------	-------------------	------------------------	--	----

LUMICCA ANTICA warstwa dekoracyjna 5	1l / ok.15m2	dodać 10-20% wody	pędzel, euromal, gąbka	Farbę stosujemy w celu podkreślenia struktury. Przed użyciem zaleca się rozcieńczyć 10-20% wodą. Następnie nanieść pędzlem miejscowo na fragment powierzchni mocno wcierając gąbką lub euromalem tak, aby farba tworzyła dodatkowy efekt dekoracyjny. Warstwę tą наносimy jedno lub dwukrotnie w odstępach min. 5 godzin jedna od drugiej.	8h
--	--------------	-------------------	------------------------	--	----