

## SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / RUSTICON / ECO 12

Plastyczna masa Muricon, nakładana pacą, przy pomocy której uzyskujemy oczekiwaną strukturę. Całość pokryta farbą satynową ECO12, pozwala na osiągnięcie odpornej powierzchni, która nie przyjmuje kurzu i brudu, można ją umyć wilgotną szmatką z płynem. Dekoracja ma zastosowanie w każdym wnętrzu, na ścianach w kuchni, pokoju, przedpokoju, salonie w restauracji czy pubie. Struktura tworzy efekt naturalnej cegły rustykalnej w dowolnie wybranym kolorze z możliwością jej w każdej chwili, zmiany przy niskich nakładach finansowych.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie  <b>1</b>	1l / 40m <sup>2</sup>	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie  <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
<b>MURIMAL 200</b> warstwa podkładowa  <b>2</b>	1l / 14-16m <sup>2</sup>	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыchającej warstwy.	4-5h
<b>SZABLON &amp; RUSTICON</b> warstwa strukturalna  <b>3</b>	Rusticon: 1kg/1m <sup>2</sup>  szablon: 1szt/0,9m <sup>2</sup>	gotowe do użycia max. 5% wodą	szablon, paca duża, szpachelka, nożyczki, nożyk do tapet	Nakleić szablon na ścianę. Tynk Rusticon przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść i rozprowadzić równomiernie metalową pacą na fragment powierzchni w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Na świeżo nałożonej warstwie, przykładamy pacę do powierzchni i przeciągamy tworząc wzór (poziomo) w wybranym kierunku w celu uzyskania nieregularnej faktury. W zależności od temperatury powierzchnię przed wyschnięciem wygładzamy pacą, płasko dolegającą do podłoża. Pracę wykonujemy etapami nakładając poszczególne fragmenty, aż do ukończenia całej powierzchni. Po nałożeniu tynku należy odkleić szablon ze ściany.	12h
<b>ECO12</b> malowanie  <b>4</b>	1l / 12-14m <sup>2</sup>	dodać ok.20% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы jedną lub dwie warstwy farby, które rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podсыchającej warstwy.	4-6h