



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a  
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22  
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21  
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com  
e-mail: info@ecorson.com

**SYSTEM: MFA CLASSIC / BUCCIATO lub PRIMER BLC / TRAVERTINO / LUMICCA INCOLORE / MARMORINO / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE**

Tynk strukturalny złożony z systemu mas na bazie wapna gaszonego do zastosowania we wnętrzach i po odpowiedniej impregnacji również na zewnątrz. Posiada w systemie wykończenia, które dekorują i jednocześnie zabezpieczają powierzchnie, dlatego też daje możliwość na zastosowanie materiału w miejscach narażonych na bardzo silne zabrudzenia, a także uszkodzenia mechaniczne. Pozwala na "oddychanie" ścianom, ma właściwości dyfuzji. Cechuje go wspaniała przyczepność do różnych podłoży.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
<b>MFA CLASSIC</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup>	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
<b>MFA PLUS</b> gruntowanie <b>1</b>	1l / 30m <sup>2</sup> (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
<b>BUCCIATTO E</b> podkład kwarcowy <b>2</b>	1kg / ok. 5 - 7m <sup>2</sup>	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁATKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
<b>PRIMER BLC</b> podkład kwarcowy odcinający <b>2</b>	1kg / 12m <sup>2</sup>	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
<b>TRAVERTINO NATURALE</b> warstwa podkładowa <b>3</b>	1,5 - 2kg/ 1m <sup>2</sup>	do bieżącego wykorzystania dodać ok. 25% wody	paca nierdzewna INOX	Nakładamy pacą masę Travertino Naturale w odpowiedniej ilości do utworzenia struktury. Następnie do świeżej warstwy przykładamy pacę i odrywamy ją od podłoża, tworząc skalistą strukturę. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	12h
<b>CALCE MARMORINO</b> warstwa wykończeniowa <b>4</b>	ok. 0,7kg / 1m <sup>2</sup>	gotowy do użytku	paca nierdzewna INOX	Przed nałożeniem Calce Marmorino należy usunąć ostre lub zbyt wystające krawędzie w celu wygładzenia powierzchni. Za pomocą szpachelki skrobimy warstwę z nadmiaru materiału. Następnie наносimy na powierzchnię masę Calce Marmorino plastikową pacą dokładnie wciskając ją we wszelkie zagłębienia. Tynk Calce Marmorino przed wyschnięciem należy wygładzić plastikową pacą, uzyskując w ten sposób gładką powierzchnię.	8h
<b>LUMICCA INCOLORE</b> impregnacja <b>5</b>	1l / 15-20m <sup>2</sup>	ok. 100 - 150% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
<b>LUMICCA BASE</b> uwydatnienie struktury dodatkowa impregnacja <b>6</b>	1l / 15-20m <sup>2</sup>	ok. 30-50% wody	szczotka (ławkowiec), euromal	W celu podkreślenia struktury przy efektach dekoracyjnych, można zastosować farbę transparentną Lumicca Baza w odpowiednim odcieniu. Jest to zwykle produkt opcjonalny, używany w zależności od końcowego efektu. Przed rozpoczęciem pracy, należy go rozcieńczyć ok. 30-50% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanosić za pomocą pędzla lub euromala, zbierając nadmiar przy użyciu bawełnianej ściereczki. Pracę wykonujemy zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. W zależności od oczekiwanego efektu końcowego produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach, na fragment powierzchni lub na całość. Lumicca Baza zapewnia dodatkową impregnację, która zwiększa odporność.	12h