

TRAWERTYN EGIPSKI GŁADKI

CALCE MARMORINO

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34

tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01

fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13

www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / LUMICCA INCOLORE / LUMICCA BASE

W pełni ekologiczny efekt odzwierciedlający naturalny trawertyn. Może być barwiony wg. kolorów katalogowych lub pastelowych i niektórych intensywnych. Polecany do wewnątrz bezpośrednio na tynki cementowo wapienne i tynki maszynowe, bez potrzeby stosowania gładzi gipsowych czy wyrównywania powierzchni ścian. Idealny do zastosowania w pomieszczeniach użytkowych tj. korytarze, jadalnie, bary, kuchnie, salony czy kominki oraz takich, gdzie występuje para wodna, jak na przykład kuchnie, łazienki, pralnie, suszarnie czy kotłownie, gdyż naturalne składniki oraz pH alkaliczne produktu, zapewniają doskonałą paro przepuszczalność i odporność na rozwój grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Świetnie sprawdza się w miejscach, narażonych na zabrudzenia i otarcia, gdzie przebywają małe dzieci, a także zwierzęta, gdyż jest bardzo odporny na mycie, a nawet szorowanie.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	5 - 8h

(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)

MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec)	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
BUCCIATO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h

LUB

W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIEŃ W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.

PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szcotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO warstwa podkładowa 3	0,7kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca nierdzewna (duża)	Tynk Calce Marmorino przed użyciem na każdej warstwie należy dokładnie wymieszać. Następnie nanieść pacą INOX, podkładową warstwę tynku na całą powierzchnię, rozprowadzając masę wyciskamy nadmiar na grubość ziarna przegładzając powierzchnię płasko dolegającą pacą do podłoża. Prace wykonujemy etapami, aż do całkowitego jej ukończenia na danej powierzchni.	1h
CALCE MARMORINO warstwa dekoracyjna 4	0,8kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX, pędzel	Nanieść Calce Marmorino poziomymi warstwami, pozostawiając miejscowo widoczne ubytki. Dodatkowo na warstwie uzyskujemy wżery poprzez uderzania twardą szcotką. Każdy fragment nakładanej masy po ok. 20 min. (w zależności od temperatury) wygładzamy pacą płasko dolegającą do podłoża przed jej wyschnięciem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	8h
LUMICCA INCOLORE impregnacja 5	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szcotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h

W PRZYPADKU STOSOWANIA DEKORACJI NA ZEWNĄTRZ ZALECA SIĘ NAŁOŻENIE DWÓCH WARSTW **LUMICCA INCOLORE** W CELU DODATKOWEGO ZABEZPIECZENIA POROWATEJ POWIERZCHNI TYNKU.

LUMICCA BASE uwydatnienie struktury dodatkowa impregnacja 6	1l / 12-15m ²	ok. 30-50% wody	pędzel, euromal, ściągaczka gumowa	W celu podkreślenia struktury przy efektach dekoracyjnych, można zastosować farbę transparentną Lumicca Baza w odpowiednim odcieniu. Jest to zwykle produkt opcjonalny, używany w zależności od końcowego efektu. Przed rozpoczęciem pracy, należy go rozcieńczyć ok. 30-50% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą pędzla lub euromala, zbierając nadmiar przy użyciu bawełnianej ściereczki. Pracę wykonujemy zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru, w zależności od oczekiwanego efektu końcowego produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach na fragment powierzchni lub na całości. Lumicca Baza zapewnia dodatkową impregnację, która zwiększa odporność.	12h
---	--------------------------	-----------------	------------------------------------	---	-----