

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a tel: 0048 (0) 42-617-23-22 fax: 0048 (0) 42-617-23-21
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34 tel: 0048 (0) 42-632-24-01 fax: 0048 (0) 42-634-36-13 www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO / LUMICCA INCOLORE / CROMO lub IMPRESJA ALU

Efekt dekoracyjny do wewnątrz, bardzo miękki w dotyku, który uzyskujemy na tynku dekoracyjnym Calce Marmorino, wykonanym we wzorze trawertynu krzyżowego, a następnie przetartym delikatnie farbą Cromo Grey. Fuzja efektów po wyschnięciu, tworzy niespotykaną strukturę i refleksy metaliczno-perłowe, które świetnie prezentują się we wnętrzach, dodając im charakteru. Naturalne składniki produktu zapewniają doskonałą paroprzepuszczalność i odporność na rozwój grzybów, pleśni. Jest idealnym zastosowaniem w pomieszczeniach, gdzie występuje para wodna.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbabarwe 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4 - 6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbabarwe 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szcotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw	7-8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szcotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIENIA W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szcotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększa przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
CALCE MARMORINO warstwa strukturalna 3	1 - 1,2kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX, nożyk do tapet	Tynk Calce Marmorino przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść i rozprowadzić równomiernie metalową pacą na fragment powierzchni w ilości odpowiedniej do uzyskania wzoru. Na świeżo nałożonej warstwie, przykładamy pacę do powierzchni i przeciągamy tworząc wzór raz poziomo, raz pionowo - na przemian w celu uzyskania nieregularnej faktury. Dosychającą warstwę delikatnie wygładzić i wydrapać wzór ostrym narzędziem przy krzyżowej strukturze. W zależności od temperatury powierzchnię przed wyschnięciem wygładzamy pacą, płasko dolegającą do podłoża. Pracę wykonujemy etapami nakładając poszczególne fragmenty, aż do ukończenia całej powierzchni	8h
LUMICCA INCOLORE impregnacja 4	1l / 15-20m ²	ok. 100 - 150% wody	szcotka (ławkowiec), euromal	Lumicca incolore gruntuje i impregnuje powierzchnię. Przed rozpoczęciem pracy, należy farbę rozcieńczyć 1:1 max. 1:1,5 wodą i dobrze wymieszać. Produkt nanieść ławkowcem i rozprowadzić równomiernie euromalem, zgodnie z kierunkiem wcześniej ułożonego wzoru. Nadmiar impregnacji, szczególnie we wżerach wytrzeć szmatką bawełnianą. Prace wykonujemy etapami, aż do jej całkowitego ukończenia.	5h
CROMO lub IMPRESJA ALU warstwa dekoracyjna 5	1l / 12-15m ² 1l / 12-15m ²	dodać ok. 50-80% wody dodać 50-80% wody	szcotka (ławkowiec), euromal szcotka (ławkowiec), euromal	Do efektu końcowego stosujemy farbę dekoracyjną Cromo lub Impesja Alu. Przed nałożeniem należy rozcieńczyć dodając 50-80% (Cromo) lub ok. 50-80% (Impresja Alu) wody i dokładnie wymieszać. Farbę Cromo lub Impresja Alu nałożyć pędzlem na euromal, a następnie nanieść na podłoże wcierając w strukturę zgodnie z jej kierunkiem. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. Ta warstwa nadaje strukturze kolor z poświatą perły.	12h